الدكتور يوسف بورغ لا يستبعد تقديم موعد انتخابات الكنيست العاشرة

القدس — لم يستبعد ديوسف بورغ وزير الداخلية امكانية تقديم موعد الانتخابات للكنيست بسبب وجود اختلافات في الراي وخصومات داخلية بين زعماء مختلف الاحزاب والكتل البرلمانية . وقال الدكتور بورغ في سياق مقابلة تلفزيونية بمناسبة انعقاد مؤتمر حزب المتدينين الوطنيين اليوم ان حزبه قرر وضع الخلافات الداخلية جانبا للاستعداد لانتخابات الكنيست في حالة تقديم موعدها . واضاف انه في حالة فشل الحكومة في اداء مهامها او اتباعها سياسية لا تتفق ومبادىء حزب المتدينين الوطنيين فانه لن يتردد في الدعوة الى اجراء انتخابات الكنيست قبل موعدها المقرر .



اللجنة الوزارية تفرغ اليوم من بحث حل مشكلة اراضي المستوطنات في الضفة

عوفره — تختتم اليوم اللجنة الوزارية الخاصة بايجاد حلول لمشاكل الاراضي التي تعاني منها المستوطنات في الضفة الغربية زياراتها الميدانية للمنطقة بجولة في المستوطنات التي اقيمت مؤخرا في السامرة تمهيدا لتقديم توصياتها للحكومة . واعرب السيد ارئيل شارون وزير الزراعة ورئيس اللجنة عن امله في ايجاد اراض ملائمة لسبع مستوطنات في الضفة الغربية واضاف انه في بعض الحالات لا مفر من استملاك اراض غير مفلوحة ودفع تعويضات لاصحابها او استبدالها باراض اماكن اخرى . وكانت اللجنة الوزارية قد قامت امس بجولة في المستوطنات الواقعة شمالي القدس .

...س — الخميس ١٥ ايار ١٩٨٠ الموافق ٢٩ جمادى الثاني ١٤٠٠ — العدد ٣٥٢٧ السنة الثانية عشرة אל-אנבא, עתון יומי המחיר 5 לירות AL-ANBA DAILY — JERUSALEM THU. 15 MAY. 1980 VOL. XII NO. 3527

السادات يعلن استئناف مفاوضات الحكم الذاتي

الخارجية الأميركية ترحب بتصريحات السادات وتنفي عقد مؤتمر قمة

الدكتور بورغ يستبعد امكانية استئناف المفاوضات قبل ٢٦ الجاري

القاهرة ، واشنطن ، القدس — القى الرئيس المصري محمد انور السادات ظهر امس امام مجلس الشعب المصري خطابا ضافيا على مدى حوالي اربع ساعات تطرق فيه الى مختلف الشؤون الخارجية والداخلية، واعلن في سياقه انه تم الاتفاق مع الرئيس الامريكي كارتر على استئناف مفاوضات الحكم الذاتي في الضفة والقطاع بعد الاعلان عن الموقف المصري اليوم . وقال انه تم الاتفاق بينه وبين الرئيس كارتر على ذلك في مكالمة هاتفية اجراها معه امس الاول .

وقد اعربت وزارة الخارجية الاميركية عن ارتياحها لتصريحات الرئيس السادات حول قرب استئناف مفاوضات الحكم الذاتي . واستبعد الدكتور يوسف بورغ وزير الداخلية ورئيس الطاقم الوزاري الاسرائيلي لمفاوضات الحكم الذاتي امكان استئناف المفاوضات قبل السادس والعشرين من الشهر الجاري ، وذلك بسبب عطلة عيد نزول التوراة لدى الشعب اليهودي .





ومن جهة اخرى نفى الناطق بلسان وزارة الخارجية الاميركية ان يكون الرئيس كارتر قد طلب في المكالمة الهاتفية مع الرئيس السادات اتخاذ قرار عاجل حول موضوع استئناف مفاوضات الحكم الذاتي كما نفى وجود امكانية لاجراء مباحثات قمة بين الرئيسين كارتر والسادات ورئيس الوزراء بيغن .

نص خطاب السادات

واعلن الرئيس السادات في خطابه ان مصر واسرائيل تنفذان بنود معاهدة السلام بينهما بدقة وامانة . وقال اننا قد حققنا حتى الان الجزء الاول ، ونحن الان في الجزء الثاني من المعاهدة وهو منح حكم ذاتي كامل للفلسطينيين .

واضاف غير ان مصر لا تتحدث باسم الفلسطينيين بل ان مهمتها وضعهم في بداية الطريق .

الغاء الاحكام العرفية

كما اعلن الرئيس المصري عن الغاء الاحكام العرفية في مصر نهائيا اعتبارا من بعد منتصف الليلة القادمة .

وقال : ان هذا القرار هو قرار نهائي ولا رجعة فيه .

وقال الرئيس السادات ان هذه الاحكام العرفية كانت سارية بعد معركة اوكتوبر عام ٧٣ وذلك لحاجة فرض الرقابة على

البقية على ص ٨ ع ٣

آخر خبر

القاهرة — صدر هنا مساء امس مرسوم جمهوري بتشكيل الوزارة المصرية الجديدة برئاسة الرئيس انور السادات وتضم الوزارة الجديدة ٢٤ وزيرا على النحو التالي الدكتور احمد فؤاد عبد الحميد نائبا لرئيس الوزراء ، الفريق اول كمال حسن علي نائبا لرئيس الوزراء ووزيرا للخارجية فكري مكرم عبيد نائبا لرئيس الوزراء لشؤون مجلس الشعب ، السيد محمد نبوي اسماعيل نائبا لرئيس الوزراء للخدمات ووزيرا للداخلية ، المهندس احمد عز الدين هلال نائبا لرئيس الوزراء للانتاج ووزيرا للبترول ، الدكتور عبد الرازق عبد المجيد نائبا لرئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية والمالية ووزيرا للتخطيط والمالية والاقتصاد ، الدكتور احمد فؤاد محي الدين نائبا لرئيس الجمهورية بالاشراف على اجتماعات مجلس الوزراء في حالة غيابه، الفريق احمد بدوي وزيرا للدفاع والانتاج

البقية على ص ٨ ع ٧

كلمة الأنباء

خطاب السادات

اعلان الرئيس السادات ، في خطابه الجامع امس عن عزم مصر ...ناف مباحثات الحكم الذاتي هو برهان على ان توقف هذه ...حثات كان ، كما قلنا منذ يومين ، مجرد سحابة صيف لا تلبث ان ...سع .

ونحن لا نشك لحظة في ان انقشاع تلك السحابة ياتي بسبب ...ن الرئيس المصري بان حل المشاكل بين الدول لا يمكن ان يتم ... الاساليب الحضارية القائمة على الحوار المستند الى ثقة ...لة والى ايمان بالسلام والعدالة .

وفي الحقيقة ، ان الخطاب كان من الفه الى يائه دعوة ...عة الى الاسلوب الحضاري البعيد عن العنف وانزال العقاب، بدلا ذلك بترك الباب مفتوحا امام الجميع للنفاذ منه ، بعد ان ...صوا من اخطائهم المقصودة او غير المقصودة ، فالرئيس ...ادات لم ينزل عقابا بالذين يعملون من اجل الاطاحة بـ... ...امه في الداخل ، سواء باثارة الفتن الطائفية او الطبقية ، ...ا فتح امامهم باب العودة الى الحق والصواب .

والرئيس المصري فعل مثل ذلك بالنسبة للانظمة العربية التي ...ت برفع الشعارات ، وانجرفت وراء المزايدات ، وكيل ...بات ، وقطع العلاقات ، فهو هنا ايضا قد ترك الباب امام الانظمة مفتوحا لتعبر منه الى مصر ، بعلاقات كاملة ، او لتخرج بالشكل الذي تريده .

وحتى الاتحاد السوفياتي ، الذي له مع الرئيس السادات ، ...سلفه المرحوم جمال عبد الناصر ، تاريخ طويل ، ملطخ ...واد ، قد فتح امامه الرئيس المصري الباب على مصراعيه معلنا ...تداده للانطلاق نحوه خطوتين اذا هو انطلق نحو مصر خطوة ...دة .

ومع فتح الباب امام الجميع ، لم ينس السادات التذكير بوفاء ...شعب مصر لكل دولة ولكل شخص ، قدم ويقدم لمصر ما يعينها ...ل مشاكلها ، وللسلام ما يساعد على تحقيقه ، سواء اكانت الدولة ، خصما سابقا مثل اسرائيل ، التي اشاد بامانتها في قرارات كامب ديفيد ، او كانت تلك الدولة من الدول الكبرى ...لصغرى ، كالولايات المتحدة الاميركية والصومال وسلطنة ... ، وسواء اكان ذلك الشخص من الذين توفاهم الله مثل المرحوم ... او كان من الذين لا يزالون في امكنتهم من قيادة بلادهم ، مثل ...س الاميركي كارتر ، او كان من الذين اطاحت بهم الايام ، مثل ... ايران السابق ، محمد رضا بهلوي .

ولا شك ان الاصرار على الوفاء يدل على نفس كبيرة ، ...ح اصيلة ، خاصة في وقت يلاقي فيه الوفاء ، نقدا وتآمرا . ...ن خطاب الرئيس السادات ، بكل هذه المعاني ، انما يمثل ، في ...قة ، ضمير مصر ، ووجدان شعب مصر ، وكلاهما عريق كل ...قة ، في النقاوة والاصالة .

وزير الخارجية :

اوروبا الغربية لن تقوم بمبادرة تمس عملية السلام ما دامت المفاوضات مستمرة



السيد اسحاق شمير وزير الخارجية في اثناء مؤتمر صحفي عقده في لندن قبل عودته الى البلاد

صورة للانباء من يونايتدبرس

مطار بن غوريون — عاد الى البلاد مساء امس وزير الخارجية السيد اسحق شمير بعد ان قام بزيارة رسمية لايطاليا وبريطانيا اجتمع خلالها بنظيريه السيد اميليو كولومبو واللورد كرينغتون كما اشترك في الاحتفالات التي اقيمت في لندن بمناسبة الذكرى السنوية لتوحيد شطري القدس .

وصرح السيد شمير لدى عودته الى البلاد بانه لمس تفهما لموقف اسرائيل في كل من روما ولندن ، ولكنه لا يستطيع القول ان هناك اتفاقا تاما في وجهات النظر ، واضاف ان المسؤولين في كلا البلدين اوضحوا له ان دول اوروبا الغربية لن تقوم باية مبادرة قد تمس بعملية السلام طالما ان المفاوضات مستمرة ولم تفشل .

وكان السيد اسحق شمير قد اعرب في مؤتمر صحفي عقده في لندن امس عن امله في ان يطرأ تقدم على مفاوضات الحكم الذاتي بين مصر واسرائيل لانه تم فعلا حل بعض المسائل الصعبة في هذه المفاوضات ، واضاف انه لن تكون هنالك ماساة اذا استمرت هذه المفاوضات بعد السادس والعشرين من شهر ايار الجاري.

وقال ان اسرائيل ستعارض اية محاولة تقوم بها الدول الاوروبية لتغيير او الغاء قرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ الذي يعتبر من اسس اتفاقيات كامب ديفيد ورفض السيد شمير فكرة مرابطة قوات دولية في الضفة الغربية ، وقال ان للاسرائيليين تجارب سيئة مع هذه

البقية على ص ٨ ع ٢

طبيب مصري كبير يزور البلاد

حيفا — وصل الى البلاد امس عن طريق ميناء حيفا البروفسور ناجي مدير المعهد الباتولوجي في القاهرة .

وقال اول سائح مصري يصل اسرائيل عن طريق البحر انه قرر زيارة البلاد لاقامة علاقات مع زملائه الاطباء الاخصائيين في علم تمييز الامراض ، واضاف انه التقى في السابق بعدد من الاخصائيين الاسرائيليين في مؤتمرات دولية ، وانه ينوي تجديد علاقته بهم .

فوز كارتر وريغان على منافسيهما بولايتي نبراسكا وميريلاند

نيويورك — تبين من نتائج الانتخابات التمهيدية التي جرت في ولايتي نبراسكا وميريلاند الاميركيتين ان الرئيس الامريكي جيمي كارتر من الحزب الديمقراطي والسيد رونالد ريغان من الحزب الجمهوري قد تفوقا على منافسيهما في الحصول على ترشيح حزبيهما لانتخابات الرئاسة الامريكية المقبلة، ونكرت الانباء انه بعد هذه الانتخابات تبين ان الرئيس كارتر حصل على ٩١ بالمائة من مجموع المندوبين الذين يحتاجهم لضمان انتخابه مرشحا لحزبه في انتخابات الرئاسة المقبلة .

اما السيد ريغان فحصل على ٨٨ بالمائة من مندوبي الحزب الجمهوري .

رفع منع التجول عن عنبتا وعين بيرود ومخيم الدهيشة

بيت ايل — قررت الحاكمية العسكرية امس الغاء نظام منع التجول كليا عن قريتي عنبتا وعين بيرود ومخيم الدهيشة بالقرب من بيت لحم .

وما زال نظام منع التجول في الخليل ساري المفعول منذ اسبوعين ، وقد رفع امس لمدة ساعتين ليتمكن السكان من التزود بالمواد الغذائية اللازمة .

واعلن المتحدث باسم شرطة القدس ان قوات كبيرة من الشرطة وحرس الحدود ستجوب صباح اليوم شوارع شرقي القدس لاتاحة الفرصة امام اصحاب الحوانيت لفتح حوانيتهم ولحمايتهم من المحرضين والمتطرفين .

واوضح المتحدث باسم الشرطة بان هناك اوامر تلزم اصحاب الحوانيت بفتح حوانيتهم وان هذه الاوامر ما زالت سارية المفعول .



وزير الخارجية الاميركي ادموند ماسكي يصافح نظيره البريطاني اللورد كارنغتون قبل افتتاح مؤتمر حلف الاطلسي .

صورة للانباء من يونايتدبرس

رفع سعر النفط السعودي بدولارين للبرميل الواحد

الرياض — ذكر مسؤولون في وزارة الطاقة والثروة المعدنية في الرياض امس ان العربية السعودية قررت رفع سعر نفطها الخام بدولارين للبرميل الواحد وذلك باثر رجعي اعتبارا من مطلع الشهر الماضي .

وبذلك يصبح سعر البرميل الواحد من النفط السعودي ٢٨ دولارا .

وزير تجارة النرويج يبحث بيع النفط النرويجي الى اسرائيل

القدس — يبدأ اليوم وزير التجارة والملاحة النرويجي السيد رولف ستين محادثاته مع كبار المسؤولين الاسرائيليين حول بيع النفط النرويجي لاسرائيل وتوثيق العلاقات التجارية بين البلدين .

وكان الوزير النرويجي قد وصل الى البلاد امس في زيارة رسمية تستغرق اربعة ايام بعد اختتامه زيارة مماثلة لمصر . وسيجتمع السيد ستين مع السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء والسيد غدعون بات وزير الصناعة والتجارة والسيد شمعون بيرس رئيس حزب العمل .

ونفى السيد ستين ان تكون بلاده قد اجرت اتصالات رسمية مع منظمة التحرير .

حلف شمال الاطلسي يعتزم

تكثيف استعداداته العسكرية لمواجهة المخاطر اثر الغزو السوفياتي لافغانستان

بروكسل — اعرب مؤتمر وزراء الخارجية والدفاع لدول حلف شمال الاطلسي عن اعتزام دول هذا الحلف تكثيف استعداداتها العسكرية لمواجهة المخاطر التي تواجه هذه الدول في اعقاب الغزو السوفياتي لافغانستان والازمة التي نشبت بين المعسكرين الشرقي والغربي في اعقاب ذلك .

وجاء في بيان صدر في ختام اجتماع لهذا المؤتمر الذي يعقد جلساته في العاصمة البلجيكية ان دول حلف الاطلسي تشجب بشدة الغزو السوفياتي لافغانستان وتدعو الى اجلاء القوات السوفياتية عن هذا البلد .

واعرب وزراء الدفاع والخارجية لهذا الحلف عن قلقهم العميق من قيام الاتحاد السوفياتي باستخدام القوة لفرض سيطرته على دولة غير منحازة تنتمي الى دول العالم الثالث وذلك لاول مرة منذ الحرب العالمية الثانية . وجاء في بيان المؤتمر ان الغزو السوفياتي لافغانستان يخل بميزان القوى الدولي .

البقية على ص ٨ ع ٦

... ودعوة لتعزيز التحام دول حلف وارسو

وارسو — صرح السيد ادوارد غيريك زعيم الحزب الشيوعي البولندي بان دول حلف وارسو ستقوي وحدتها وتعزز التحامها للوقوف بوجه ما وصفه بالجهود الاستعمارية التي تبذل لاقامة تفوق عسكري استعماري في اوروبا .

وقال السيد غيريك ان النشاطات المكثفة التي تبذلها القوى الاستعمارية والحرب الباردة غطت على روح سياسة الوفاق الدولي ، واضاف ان هذه القوى تسعى الى زيادة التوتر وسباق التسلح في اوروبا .

كما دعا الزعيم البولندي ادوارد غيريك في الكلمة الافتتاحية لمؤتمر القمة لدول حلف وارسو الذي بدأ اجتماعاته امس في العاصمة البولندية الى ... سياسة الوفاق الدولي ، و... الحوار السياسي بين ... والغربية ، ووقف ... خطوات فعالة لتز...

وقال ان هذه هي ... التوازن والتعاون في جميع المجا... على حقوق متساوية للكتلتين .

الكنيست تقرر باغلبية ساحقة

احالة مشروع قانون اساسي لاعلان القدس عاصمة اسرائيل للجنة الدستور والقضاء

القدس — قررت الكنيست امس باغلبية ساحقة احالة مشروع قانون اساسي لاعلان القدس عاصمة اسرائيل تقدمت به عضو الكنيست السيدة غئولا كوهين من كتلة النهضة الى لجنة الدستور والقضاء والقانون . وقالت السيدة كوهين في سياق كلمتها امام الكنيست ان هذا القانون جاء لدعم القرار الذي اتخذته الكنيست عام ٦٧ بشأن توحيد شطري القدس واعتبارها عاصمة اسرائيل وضمان سلامتها ووحدتها وتركيز جميع المؤسسات الحكومية والرسمية فيها .

وقال الدكتور بورغ وزير الداخلية في مستهل رده على كلمة السيدة كوهين انه متاكد من ان هناك اجماعا بين جميع فئات الشعب المتمثلة في الكتل البرلمانية رغم اختلاف وجهات النظر فيما بينها على ان القدس لها مكانة خاصة كعاصمة اسرائيل الازلية .

وقال انها ذكرت في الكتاب المقدس ٦٥٦ مرة بينما لم يرد ذكرها في القران الكريم اطلاقا ، واضاف انه نوه بهذه الحقائق في الشهر الماضي في اجتماع عقد في البيت الابيض في واشنطن ضم الرئيس كارتر وكبار مساعديه .

وذكر وزير الداخلية ان الحكومة

البقية على ص ٨ ع ٣

...ركة كهرباء محافظة القدس تقرر اللجوء لمحكمة العدل لالغاء قرار استملاكها

القدس — اعلن السيد انور نسيبة رئيس مجلس ادارة شركة ...ء محافظة القدس انه تقرر ...ء الى محكمة العدل العليا ...قدس والطلب اليها الغاء ... الحكومة استملاك الشركة في ... العام القادم . وقال السيد ... في مؤتمر صحفي عقده امس ...مستشارين القانونيين للشركة ...ا بذلك بعد ان اقتنعوا بان ... امكانية في ان تستجيب ...مة لهذا الطلب وتمديد امتياز ...كة في الضفة الغربية وحتى ...رقي القدس .

...كر رئيس مجلس الادارة انه ...ساعي والجهود لاقناع وزير الطاقة ... العام للضفة الغربية بالغاء قرار ...ك ولكن دون جدوى وقال ان السيد ... موداعي وزير الطاقة قد طلب ...ع به في الـ ١٩ من الشهر الجاري ...تنفيذ استملاك الشركة .

...عرب السيد نسيبه عن اسفه ...ة رئيسي بلديتي رام الله والبيرة ...للجوء الى المحكمة العليا ، وقال ...لس الاداره ملزم باتباع جميع ...ل المشروعة للمحافظة على ...الشركة .

البقية على ص ٨ ع ٧

اقتراح خطة شاملة لبناء باحة حائط المبكى

القدس — قال وزير الشؤون الدينية السيد اهرون ابو حصيرة انه سيقترح على اللجنة الوزارية لشؤون القدس اعداد خطة شاملة لبناء باحة حائط المبكى .

واضاف السيد ابو حصيرة الذي كان يتحدث في الكنيست امس ردا على اقتراح لجدول الاعمال ، ان وزارته تواصل اعمال ترميم الباحة وتجميلها وصيانتها وان اية خطة مستقبلية تتعلق بالباحة يجب ان تاخذ بالحسبان الطابع الديني والقومي لهذا المكان المقدس .

نعي

ال سيباني ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحومة

((شفيقة يوسف جبور سيباني))

ارملة توفيق سيباني عن عمر يناهز الـ ٧٣ عاما

وسيشيع جثمانها من بيتها في الناصرة الى كنيسة البشارة المارونية ومن ثم الى مثواه الاخير الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر اليوم الخميس الموافق ١٥ — ٥ — ٨٠ .

لا اراكم الله مكروها بعزيز

انا لله وانا اليه راجعون

أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية

المحكمة تبحث استئناف الحاخام كهانا ضد قرار اعتقاله

القدس ـ اعتقلت الشرطة فجر امس زعيم حركة ـ كاخ ـ الحاخام مئير كهانا وباروخ بن يوسف احد اعضاء الحركة بناء على امر اعتقال اداري صادر عن وزير الدفاع السيد عيزر وايزمان .

وعلم انه تقرر اعتقال الحاخام كهانا اثر تلقي قوات الامن معلومات عن نيته القيام باعمال عدائية ضد السكان العرب وسينظر رئيس المحكمة المركزية في القدس اليوم في استئناف الحاخام كهانا على قرار اعتقاله .

وكانت الكنيست قد احالت امس الى لجنة الخارجية والامن التابعة لها اقتراحا قدمته عضو الكنيست من كتلة التجمع السيدة حايكا غروسمان حول نشاط الحاخام كهانا .

—■—

تحديد تسعيرة تعبئة نماذج التصاريح

اريحا ـ من مكتب الصحافة المتحدة ـ اصدر ضابط القيادة للشؤون الداخلية في قيادة الضفة الغربية تعميما جديدا لجميع اصحاب مكاتب التصاريح في الضفة الغربية ، حدد فيه الرسوم التي يجب استيفاؤها من المواطنين بالنسبة لتعبئة تصاريح الزيارات الصيفية وتصاريح الخروج .

وفيما يلي التسعيرة الرسمية الجديدة .

● ٦٠ ليرة اجرة تعبئة طلب جمع الشمـــل .

● ٣٠ ليرة اجرة تعبئة تصريح زيارة البـــلاد .

● ٢٥ ليرة اجرة تعبئة تصريح خروج .

● ١٥ ليرة اجرة تعبئة طلب هوية .

وحذر ضابط القيادة من استيفـــاء رسوم تزيد عن هذه التسعيرة . والمكتب الذي سيخالف ذلك سيسحب تصريحــه نهائيـــا .

—■—

هبات لطالبات من مدرسة يركا

يركا ـ من مزيد حسن صالح ـ قدمت لجنة المعارف والثقافة للدروز برئاسة السيد سلمان فلاح ١٩ الف ليرة هبـــة لـ ١٩ طالبة من طالبات الصف الثاني عشر من المدرسة الثانوية الشاملة في يركا وذلك تشجيعا لهن لانهائهن مرحلة التعليم الثانـــوي .

اعـــلان حصـر ارث

قدمت الينا مضبطة موقعة بامضـــاء رئيس بلدية شفا عمرو يتضمن وفـــاة المرحومة فاطمة حسين السعدي مـــن شفا عمرو سابقا ومن سكان مدينة حيفا حين وفاتها بتاريخ ٢٧ـ١ـ١٩٧٩ وانحصار ارثها الشرعي والقانوني باولادها وهم : ابراهيم ، احمد ، حليمه وكامله .

ولا وارث للمرحومة سوى من ذكر .

فعلى المعترض على ما جاء فيهـــا ، مراجعة المحكمة الشرعية في حيفا خـــلال ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان .

قاضي حيفـــا الشرعي
محمد حبيشـــي

محكمة العدل تبحث قريبا التماس ذوى المبعدين الثلاثة من جبل الخليل

القدس ـ من المقرر ان تنظر قريبا هيئة من محكمة العـــدل العليا في القدس مؤلفة من ثلاثة قضاة في الالتماس الذي تقدمـــت امس به عقيلتا رئيسي بلديـــتي الخليل وحلحول السيدتان يسرى القواسمي ونهاد ملحم وابنة عـــم قاضي الخليل الشرعي السيـــدة مريم قصراوي لاستصدار امـــر احترازي ضد وزير الدفاع والقائد العام للضفة الغربية لبيان الاسباب التي تحول دون الغاء قرار ابعاد الشخصيات الثلاث من منطقـــة الخليـــل .

وكانت المحامية فليتسيا لنغر قـــد ذكرت في طلبها للمحكمة ان قرار الابعاد جاء لاسباب سياسية ووضوحا لمطالـــب حركة غوش ايمونيم ، رغم ان المبعديـــن الثلاثة مدوا يد السلام للشعب الاسرائيلي في اكثر من مناسبة، واضافت ان السلطات لم تسمح لهم باللجوء الى القضاء لالغاء قرار ابعادهم الذي يتناقض وقوانيـــن الطوارىء لعام ٤٥ وميثاق جنيف .

هذا واعلن رئيسا بلديتي الخليـــل وحلحول والقاضي الشرعي انهم سيقومون بجولة في الدول العربية لشرح الاوضاع في الضفة الغربية .

أخبـــار غـــزة والقطـــاع

لمراسلنا ـ احمد ابو سردانة ـ قـــام الميجر جنرال داني ماط منسق شـــؤون المناطق المدارة صباح امس بزيارة لمدينة غزة ، حيث اجتمع بالبريجادير اسحـــاق سيجف القائد العام للقطاع وتفقد معـــه مشاريع الاسكان ، كما اعلن موافقتـــه للمواطنين على جلب معونات من الخـــارج لاقامة المشاريع التي تخدم الصالح العام.

● تمت انارة ميدان فلسطين مركـــز مدينة غزة بمصابيح من نوع « صوديوم » وقد قام بالعملية قسم الكهرباء في بلديـــة غزة باشراف المهندسين خضر حزمه وسعد العريني .

ومن المنتظر ان يبدا قسم الكهرباء في الايام القليلة القادمة بتركيب مثل هـــذه المصابيح على مفترق طريق شارع الوحدة مع انارة جميع الشارع الذي تم ترفيتـــه وتجميله في المدة الاخيرة .

● اشتدت الخلافات في نادي شبـــاب خان يونس . فقد وصلت خمس شكـــاوي الى مديرية الداخلية تطعن في تصرفـــات مجلس الادارة للنادي اداريا وماليـــا وتقوم مديرية الداخلية حاليا بالتحقيق في هذا الموضوع .

وقد علمنا انه خلال اليومين القادمين سيصدر مدير عام الداخلية امرا لحـــل الهيئة الادارية الحالية وتشكيل لجنـــة مؤقتة لادارة النادي .

● لم يستطع ابو الناجي الزهارنـــة السيطرة على سيارته في شارع الوحـــدة فاصطدمت مقدمتها بمؤخرة سيارة الدكتور سالم شراب اخصائي امراض النســـاء والطبيب الشرعي للحكومة .

وكان الدكتور في زيارة لمعهد الايتـــام بغزة وقد ترك سيارته على باب المعهـــد حيث سمع صوت اصطدام فهرع الى باب المعهد ووجد مؤخرة سيارته مهشمة ، وتم رفع سيارته بالرافعة .

● علم ان بلدية خان يونس باعـــت نفايات المدينة لاحد المواطنين مقابل مبلغ ٣٠ الف ليرة . وقد احتج اصحاب الشأن من المشتركين بانه لا علم لهم بهذا البيع الذي تم حسب قولهم دون الاعلان عنـــه او عرضه بالمزاد .

وقد تدخلت مديرية الداخلية بالامر ، وبعد التحقيق الذي اجراه مدير عـــام الداخلية طلب من بلدية خان يونس الغاء البيع واجراء مناقصة ، فقررت البلدية الغاء البيع السابق والاعلان عن مناقصة حسب الاصول .

ومن المتوقع ان يصل البيع الى اكثر من مائتي الف ليرة .

تصالحـــوا مـــع اللـــه قبـــل ان يصـــدر حكـــم الاعـــدام

الى اين يسير عالم اليوم يا ترى ؟ ..

هل الى الرخاء والازدهار الذي خطط له العلماء والاقتصاديون ؟ .. ام الـــى السلام القائم على العدل ، والذي ينادي بـــه السياسيون ؟ ..

والغريب ايها الاعزاء ان يتفق الناس ، على اختلاف افكارهم ومعتقداتهم ، على ان عالم اليوم لا يسير الا الـــى النهاية القريبة والمحتومة ولا نرى مـــن نتائج انتشار العلم والمعرفة في كل مكان ظاهرة ايجابية الا ويرافقها الكثير مـــن السلبيات والاخطار ، واضحت تكنولوجيا العصر خادمة للظلم والقهر والاجـــرام .. ولا عجب في هذا فان المشكلة هي فـــي قلب الانســـان .

مجتمع دولي يسوده الخصام والانشقاق ، عالم تسوده الفوضى وتعمه الحيرة والارتباك ، والخوف من مستقبل لا يعلم احتمالاته الا الله .. وكأن الارض اصبحت لا تحتمل سكانها وقد حكمت على نفسها بالاعدام ! .. ولكن لا بد ان يتم كل مـــا هو مكتوب ، فقد قال يسوع له كل المجد « السماء والارض تزولان ولكن كلامـــي لا ـــزول » .

وصار الدين خرافة عند كثيرين ، والقى الناس طاعة الله وراء ظهورهـــم تمسكوا بربائهم وعبدوا المخلـــوق دون الخالق .. واضحى المهم بطنهـــم ومجدهم في خزيهم ، وتدنو ساعة الصفر بسرعة هائلة ، وصوت الرب يقول :

« لاني دعوت مابيتم ، ومددت يدي وليس من يبالي ، بـــل رفضتم كـــل مشورتي ولم ترضوا توبيخي ، فانـــا ايضا اضحك عند بليتكم ، اشمت عنـــد مجيء خوفكم اذا جاء خوفكم كعاصفة واتت بليتكم كالزوبعة اذا جاءت عليكـــم شدة وضيق حينئذ يدعونني فلا استجيب يبكرون الي فلا يجدونني ، لانهم ابغضوا العلم ولم يختاروا مخافة الرب ، ولـــم يرضوا مشورتي رذلوا كل توبيخـــي ، فلذلك ياكلون من ثمر طريقهم ويشبعون من مؤامراتهم ، لان ارتداد الحمقـــى يقتلهم وراحة الجهال تبيدهم ، اما المستمع لي فيسكن امنا ويستريح من خوف الشر ».

« احشائي احشائي ، يئن في قلبي لا استطيع السكوت ، لانك سمعت يـــا نفسي صوت وهتاف الحرب ، بكسر على كسر نودي لانه قد خربت كل الارض .. حتى متى ارى الراية واسمع صـــوت البوق ، لان شعبي احمق ، اياي لـــم يعرفوا ، هم بنون جاهلون وهم غيـــر فاهمين ، هم حكماء في عمل الشر ولعمل الصالح ما يفهمون » .

قريبا قريبا سينفذ حكم الاعدام ، تصالحوا مع الله لتكونوا في امان ، ان لم تؤمنوا فلا تامنوا ، كيف تنجو الارض التي شربت دم المسيح ولم تتب ؟ .. كيـــف تنجو سكانها الذين ما زالوا يرفضـــون الرجوع الى الله .. ارجعوا اليه قبـــل ان يغلق البـــاب .

يسوع هو الباب الوحيد ، والوسيط الوحيد ، هو الذي مات ليفديك ، وهـــو الذي وحده قال : « من منكم يبكتنـــي ـ يوبخني ـ على خطية » ، انه اعلان الله للانسان بملء لاهوته وسلطانه اعلن بالجسد كابن الانسان ليفدي الانســـان بموته وبعطيه القيامة بقيامته من بيـــن الاموات .. « من له الابن له الحياة ، ومن ليس له ابن الله ـ روحيا ـ ليست لـــه حياة بل يمكث عليه غضب الله » خلاصه، سلامه ، محبته ، عنايته ، سلطانه ، على حسابكم ... فتوبوا وآمنوا وتصالحوا به مع الله الاب .. قبل ان يغلق الباب ، وان مجيئه لقريـــب .

المخلـــص
ابو غســـان

للاستفســـار او الاشتراك بدروس مجانيـــة بالمراسلة
عن حياة السيد المسيح اتصلوا بصندوق بريد ١٩٩٨١ ـ القدس

وفد موظفي الاوقـــاف الاسلامية الى عمان لبحث زيادة رواتبهم

القدس ـ لمراسلنا الخاص ـ اعرب عدد كبير من موظفي دوائر الاوقـــاف الاسلامية بالقدس والضفة الغربية عـــن استغرابهم الشديد لعدم استجابة وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية الاردنيـــة لمطالبهم المتمثلة بزيادة رواتبهم اســـوة بموظفي المحاكم الشرعية في القدس والضفة والذين حصلوا على زيادات على رواتبهم منذ عدة شهور ، رغم ان هؤلاء الموظفيـــن قد تقدموا بعدة مذكرات الى المسؤولين في عمان شرحوا فيها اوضاعهم المعيشية الصعبة وضرورة مساواتهم مع موظفـــي المحاكم الشرعية بتحسين رواتبهم .

وعلم ان وفدا يمثل الموظفين سيتوجه الى عمان خلال اليومين القادمين لمقابلـــة المسؤولين في وزارة الاوقاف للبحث معهم في موضوع الزيادات التي يطالبون بها منذ مدة طويلة والتي تلقوا عدة وعـــود بتلبيتها ولكنهم لم يحصلوا على ايـــة نتيجة لغاية الان .

التوقيـــع على اتفـــاق لتنظيـــم عمليـــة رش المبيـــدات في منطقـــة حيفـــا

حيفا ـ من شفيق منصور ـ تم التوصل الى صيغة اتفاق مبدئي بين السلطات المحلية في منطقـــة حيفا وشركة الطيران « كيـــم افير » لرش المبيدات حول تشغيل طائرات الشركة ، وذلك بناء على توجيهات رئيس بلدية حيفـــا السيد اريه غورئيل وتوصياتـــه بشأن منع حـــدوث الضوضاء ، وتلويث الهواء في منطقة خليـــج حيفا والقرى المجاورة .

وينص هذا الاتفاق الذي جاء فـــي اعقاب سلسلة من الاتصالات شارك فيها ممثلو بلدية حيفا وكريات اتا وكريات بيالك والمجلس المحلي ميشر والمجلس الاقليمي سبولون ومندوبو شركة كيم افير علـــى اربعة مبادىء اساسية وهي :

☐ لا ترش قطع الاراضي الزراعيـــة القريبة من المناطق السكنية التابعـــة للسلطات المحلية المذكورة قبل الساعـــة السادسة والنصف صباحا مع التوصيـــة بعدم استعمال طائرات الرش « كومندر » بعد هذه الساعة نظرا لضجيجها الهائل.

☐ لا ترش مبيدات سامة على بعـــد يقل ٢٠٠ مترا من المناطق السكنية ، وعلى قائد الطائرة ان يتاكد من ذلك وان يرش المبيدات على بعد ٢٠٠ متر ليتعرف اولا على اتجاه الريح ، واذا تبين انهـــا موجهة نحو المساكن يوقف عملية الرش .

☐ تعيين خط طيران رسمي من مطـــار حيفا الى الاراضي الزراعية ويلزم قـــادة الطائرات بالمرور فيه .

☐ الطائرات التي تعمل بين هرتصليا وحيفا قبل الساعة السابعة صباحـــا يتوجب مرورها فوق البحر وعلى بعد ٥٠٠ متر من الشاطىء حتى مطار حيفا .

ويفيد مراسلنا ان العمل بهذا الاتفاق سيبدأ في اول تموز القادم مع بدايـــة موسم رش المبيدات ، وقد تقرر تنظيـــم حملة رقابة ، واذا تبين ان هناك حاجة لتعديل الاتفاق يتم ذلك بعد التشـــاور مع الاطراف المعنيـــة .

الاذاعـــة

مواعيـــد نشـــرة الاخبـــار

٦ر٣٠ ، ٧ر٣٠ ، ٩ر٣٠ ، ١١ر٣٠ ، ١٣ر٣٠ ، ١٥ر٣٠ ، ١٧ر٣٠ ، ١٩ر٣٠ ، ٢٠ر٣٠ ، ٢٢ر٣٠ ، ٢٤ر٠٠

٦ر١٥ القـــران الكريم وحديـــث نبوي ٦ر٢٤ كلمة الصباح ٦ر٥٠ مع المـــزارع ٧ر٤٥ جولة في صحف الصباح ٨ر٠٠ تأملات ٨ر١٠ دنيا حلوة ـ هاني شاكر ، يـــا سمراني ـ شريفة فاضل ، شوف الحب ـ مها صبري ، تعالي تعالي ـ عبـــد العزيز محمود ٩ر٠٠ احمر اصفر اخضر في خدمة السائقين ٩ر١٠ كرمالك يـــا نغمة الاوتار ـ مجموعة الاذاعة ، لاوحياتك ـ فلورا زكي ، حارة الاسرار ـ متري بولس ، الموسم الاخضر ـ ناديـــة ٩ر٤٠ يا حبايبي يا غايبين ـ فريد الاطرش يا ريت في كلمة اجمل من حبيبي ـ احلام، تحت العنباية ـ صنوان بهلوان ، ممنوع ـ طروب ، علالي وقصور ـ محمد جمال يا ابو الدلال ـ صباح ، في امان الله ـ محمد عبده ١١ر١٥ برنامج سلاما وتحيـــة ١١ر٤٠ عمي يا مراكبي ادي الدنيـــا ـ شهرزاد ، شغت حبيبي ـ محمد عبـــد المطلب ١٢ر٢٤ ومالي ـ وردة ، فسوق الشوك ـ عبد الحليم حافظ ، ابدا يـــا قمر ـ عفاف راضي ، عطشان وفايت ـ محمد قنديل ١٢ر٢٤ ملاحظة ١٣ر٤٥ نشرة اقتصادية ١٣ر٥٥ عاشت الاسامي ـ عادل مأمون ١٥ر٠٠ مع الصحافة العربيـــة ١٥ر١٥ عارفينك ـ شادية الكرمل ، بعيد يا حبيبي ـ راقي ١٥ر٤٥ نشرة محليـــة ١٥ر٥٠ سلم علي ـ امال ١٦ر٠٠ مـــن اغاني الخليج والسعودية ١٦ر٣٠ ام الحزام الستنية ـ محمد العزبي ، مسيســـرك حتعرف ـ شادية ١٦ر٥٥ وقفة مـــع اللغة ١٧ر٠٠ مع الاحداث ١٧ر٤٥ كوانا الهوى ـ طوني حنا ، شوقي خلف البحر ـ سلوى قطريب ، الدنيا حب ـ محمد جمال ١٨ر٠١ رسائل المستمعين العـــرب الى ذويهم ١٨ر١٥ عالم الصحافة ، عزف منفرد على الجيتار ـ عمر خورشيد ١٨ر٣٠ انا في انتظارك ـ ام كلثوم ١٩ر٠٠ مـــن الغناء العراقي ١٩ر٢٥ كلمة اليوم ١٩ر٥٥ موسيقى رحلة حبيبين ـ اسحق ابو العز ٢٠ر٤٠ برنامج باللغة الفارسية ٢١ر٠٠ برنامج ما يطلبه المستمعون ٢٢ر٠٠ مـــن صندوق البريد ٢٢ر١٥ كامل الاوصاف ـ محمد الموجي ٢٢ر٤٥ حديث ٢٢ر٥٥ مـــن عيوني ـ سعاد محمد ٢٢ر٠٠ مقامـــات عراقية ٢٣ر٣٠ مطربة السهرة ـ وردة .

الحكم بالسجن المؤبد على ٣ اشخاص لقيامهم بأعمال تخريبية

تل ابيب ـ اصدرت امس المحكمـــة المركزية في تل ابيب حكمها بالسجن المؤبد بحق المدعو جمال ياسين من رام الله وناديه التيام وحنان مسيحي ، بعد ان ادانتهم بتهمة القيام باعمال تخريبية كان ضحيتها ٦ قتلى و ١٢٣ من الجرحى ، كما حكمت بالسجن لمدة ٢٠ عاما على عطاف يوسـف التي ادينت بوضع متفجرات في محطـــة الباصات المركزية في القدس .

وكان المدعو زياد الطريقي من البيرة احد اعضاء هذه المجموعة قد نجح فـــي الفرار الى الولايات المتحدة ، وقد طلبت اسرائيل اعادته الى البلاد لمحاكمته .

هذا الأسبوع في التوتو

سبورتوتو

مباريـــات الدولـــة والدوري الاسترالي

الحـــد الادنى للجائـــزة الاولـــى

١ر٥ مليون ليـــرة

الحـــد الادنـــى لمجموع الجوائز

٣ ملاييـــن ليـــرة

في التوتـــو مجال الفوز اوســـع

مجلس تنظيم المراهنات في الرياضة

تدشين مكتبة عامة في حيفا
اقيمـــت بتبرعـــات من المانيـــا الغربيـــة

حيفا ـ من شفيق منصور ـ صرح السيد بيوكال فوكس رئيس بلدية ماينز في المانيا الغربية بـــان الشعب الالماني عامة وجمهـــور المواطنين في مدينته خاصة يقدرون مشاعر الشعب اليهودي حـــق قدرها ويتفهمون مدى الكارثـــة التي حلت بالشعب اليهودي على ايدي النظام النازي الالماني ابان الحرب العالمية الثانية وقال انـــه اتى لاسرائيل ممثلا لشعب صديق يكن لشعـــب اسرائيل المحبـــة والاحترام ويتمنى لدولته المزيد من التقدم والازدهار .

واعرب السيد فوكس الذي كان يخطب ظهر امس في حفلة الاستقبال الكبرى التي اقامتها بلدية حيفا تكريما له ولمرافقيـــه عن امله في ان تتعزز اواصر الصداقـــة والتعاون المتبادل بين حيفا وماينز عـــن طريق تبادل البعثات الرسمية والشعبية ، واكد اعتزاز ماينز بلدية وسكانا باقـــامة المكتبة العامة في حيفا التي تحمل اســـم مدينتـــه .

وفي ختام كلمته قدم السيد فوكس للسيد اريه غورئيل رئيس بلدية حيفا حوالـــة بقيمة ٢٥ الف مارك الماني « ما يعـــادل ٦٠٠ الف ليرة اسرائيلية » لصيانة المكتبة وادارتها في السنة المالية ٨٠ ـ ٨١ ، كما قدم للسيد غورئيل وقرينته ولنـــواب رئيس بلدية حيفا الهدايا التذكارية .

وكان السيد غورئيل قد القى قبـــل ذلك كلمة ترحيبية اعرب في سياقها عـــن تقديره الحميم لمشاعر الصداقة والاحترام التي يكنها شعب ماينز لحيفا خاصـــة لاسرائيل عامة ، واكد ان حيفا بلديـــة وسكانا لن تنسى ابدا قيمة المساعدات التي قدمتها ماينز والسفارة الالمانية فـــي اسرائيل وقنصليتها في حيفا من اجل اقامة المكتبة العامة في مدينته .

واكد ان العلاقات المتينة والتعاون المتبادل بين الشعوب يبقى ويتعزز علـــى الرغم من الهزات والعثرات التي تتعـــرض لها العلاقات السياسية بين الحكومات .

وانهى رئيس بلدية حيفا كلمته مقدمـــا الهدايا التذكارية لنظيره الالماني وقرينته ولاعضاء الوفد الالماني المرافق .

ويفيد مراسلنا ان السيد فوكس الذي وصل الى البلاد امس الاول في زيارة تستغرق اسبوعا كاملا يحل خلالهـــا ضيفا على بلدية حيفا ســـيقوم اثناء هذه الزيارة بجولة في هضبة الجولان والجدار الطيب على الحدود الاسرائيلية اللبنانية ، كما سيزور كلا من القدس ، وتل ابيب ، ويجتمع الى السيدين تيدي كوليك رئيـــس بلدية القدس ، وشمعون بيرس زعيـــم حزب العمل الاسرائيلي المعارض بالاضافة الى زيارة مختلف الاماكن والمشاريـــع الهامة في منطقة حيفا .

وقد حضر حفلة الاستقبال امس عـــدد كبير من المدعوين برز بينهم قناصل الدول الاجنبية في حيفا ووجهاء المواطنين العرب في المدينة وكبار الموظفين والمسؤولين .

واختتم اليوم الثاني لزيارة الضيـــف بتدشين مكتبة ماينز وافتتاحهـــا رسميا امام الجمهور .

سفيـــر مصـــر ضيف الشرف في حفلة استقبال يقيمها الشيخ معدي

يركا ـ من مزيد حسن صالح ـ سيكون ضيف الشرف في حفلة الاستقبال التـــي يقيمها الشيخ جبر معدي نائب وزيـــر الزراعة السابق في داره في يركا اليـــوم الخميس بمناسبة عيد زيارة النبي شعيب عليه السلام سفير مصر في اسرائيـــل السيد سعد الدين مرتضى .

وقد وجهت الدعوات الى عدد كبير من شخصيات ووجهاء الضفة الغربية وقطاع غزة واسرائيل وهضبة الجولان .

—■—

تركيب مصابيح جديدة في شوارع اريحا

اريحا ـ من مكتب الصحافة المتحدة ـ باشرت بلدية اريحا في تركيب مصابيـــح كهربائية فسفورية في جميع الشـــوارع الرئيسية في المدينة .

وذكر رئيس البلدية بالوكالة ان تكاليف هذه المصابيح مع تركيبها بلغت حوالـــي مليون وخمسمائة الف ليرة . وقال ان البلدية ستقوم بنقل المصابيح الكهربائيـــة الموجودة حاليا في الشوارع الرئيسيـــة وهي مصابيح عادية ، الى الشـــوارع الفرعية .

وقد تمت هذه الخطوة في نطاق توسيع وتقوية شبكة الانارة في المدينة .

وحدة الاقليات تحتفل بذكرى تأسيسها

حيفا ـ من شفيق منصور ـ تحتفل قيادة وحدة الاقليات العاملة في جيش الدفاع الاسرائيلي اليوم بمرور ... عاما على تأسيسها .

ودعت قيادة الوحدة الى احتفال ... سيقام في الساعة السابعة مساء في القاعة الرياضية في نعمان القرية ... القرية التعاونية عين همفراتس ... حيفا وعكا .

ويفيد مراسلنا ان عددا كبيرا ... جنود الاحتياط في هذه الوحدة ... الجنود المؤسسون والقدامى قد ... للمشاركة في هذا الاحتفال الى جانب زملائهم في الخدمة الفعلية وعدد كبير ... الوجهاء والمسئولين .

وعلم ان الجنرال رفائيل ايتان رئيس اركان جيش الدفاع الاسرائيلي ... الاحتفال ايضا الى جانب لفيف من كبار ضباط الجيش والشرطة وحرس الحدود وقوى الامن الاخرى التي يخدم فيها ابناء الطائفتين الدرزية والشركسية والمتطوعين من ابناء الطوائف الاخرى .

وعلم ايضا ان احتفالات الوحدة ... الذكرى تشتمل ايضا على حفلات ... للجنود وعلى مباريات رياضية متنوعة ...

—■—

معرض للتراث الدرزي في مدرسة يركا الثانوية

يركا ـ من مزيد حسن صالح ـ ... في المدرسة الثانوية الشاملة في يركا ... معرض للتراث الدرزي يستمر شهرا كاملا ...

ويحتوي المعرض على زوايا مختلفة ... تظهر النواحي الفولكلورية والتقليدية ... للشعب الدرزي ، منها بيت درزي ... وملابس تقليدية للذكور والاناث ، ... الفلاح الزراعية ، رسومات من ... تمثل حياة العائلة الدرزية من ... واماكن مقدسة واجتماعات خاصة ، و... زاوية عن الكتب التي صدرت عن ... الدرزية خلال الثلاثين سنة الماضية .

وافاد مدير المدرسة الاستاذ ... ابو نده ان الاقبال على زيارة المعرض ... مشجع ، اذ قام خلال هذا الاسبوع ... المئات من الطلاب والطالبات من ... المجاورة برفقة معلميهم بزيارة المعرض ...

قانـــون التنظيـــم والبنـــاء ـ ١٩٦٥
منطقـــة التنظيـــم المحليـــة اللوائيـــة
اعـــلان بخصوص ايداع تغيير خارطـــة هيكليـــة

يعلن بهذا ، وفقا للمادة ٨٩ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ انه اودع في مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبنـــاء لواء الشمال وفي مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء في دار الحكومة الناصـــرة العليا تغيير خارطة هيكلية مسماة خارطة رقم ٣٤٥٨ تغيير لخارطة هيكلية رقـــم ٤٢ ـ ٥٠ ـ R.P المقبرة الارثوذكسية الناصرة مرفقة مع التخطيط .

وهذه هي المساحات المشمولة فـــي الخارطة : حوض ١٦٥٨٢ قسيمـــة ...

اهم اهداف تغيير الخارطة : تخصيص مساحة لاقامة مقبرة .

كل معني في تغيير الخارطة بامكانـــه الاطلاع عليه دون مقابل في ايام وساعات الـــدوام .

كل معني بالارض ، بالبناء او بكـــل جزء تخطيطي اخر ، ويرى نفسه متضررا من جراء تغيير الخارطة ، وايضا مهندس لجنة محلية تشملها الخارطة او تحدها بامكانه خلال شهرين من يوم نشر الاعـــلان في الجريدة الرسمية ان يقدم اعتراضه الى مكاتب اللجنة المحلية المذكورة .

٢٧ ـ ٤ ـ ١٩٨٠ .

ي ـ كينيـــغ
رئيس اللجنة اللوائية
للتنظيم والبناء ـ لواء الشمال

قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥
منطقة تنظيم محلي ـ اورشليم القدس
اعلان بشأن ايداع تعديل مشروع هيكلي محلي

يعلن بهذا وفقا للمادة ٨٩ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ انه بمكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لـــواء اورشليم القدس وبمكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء في اورشليم القدس اودع مشروع معدل لمشروع هيكلي محلي والمسمى مشروع رقم ٢٧٦٧ تعديل رقم ٧٩/٣١ لمشروع اورشليم القدس الهيكلي المحلـــي وتعديل رقم ٧٩/١ لمشروع تفصيلي رقـــم ١٧٠٠ مـــع المخطط المرفـــق معـــه .

مناطق المشروع :

حي رموت الحد ١. قطع الاراضي ٥٢ ، ٥٤٤ وجزء من قطعة الارض ٦٢ في المشروع التفصيلي رقم ١٧٠٠ وذلك حسب الخط الازرق الظاهر في المخطط .

اهداف المشروع :

١ـ توحيد قطع الاراضي رقم ٥٢ ، ٥٣٠ وجزء من قطعة الارض رقم ٦٢ في المشروع التفصيلي رقم ١٧٠٠ .

٢ـ تعديل تصنيف منطقة ساحات عامة الى منطقة لاقامة مبان عامة الجزء مـــن قطعة الارض رقم ٦٢) .

٣ـ تعيين البناء في المنطقة الموحدة وتعيين الاستعمالات في المباني وفقا لملحق البناء المرفق .

٤ـ تعديل تعليمات المشروع الهيكلي المحلي لاورشليم القدس والذي ينص على ان البناء يجب ان يكون من الحجر الطبيعي المربع الزوايا وذلك عن طريق السماح ببناء القوس بواسطة القصارة .

يحق لكل من يهمه الامر الاطلاع علـــى تعديل المشروع بدون مقابل خلال الايـــام والساعات التي تكون فيها هذه المكاتب مفتوحة للجمهور .

كل من يهمه الامر بشأن اراضي ومبان او اية تفاصيل تنظيمية اخرى او من يرى نفسه مغبونا من جراء تعديل هذا المشروع ان يقدم اعتراضا حسب المادة ١٠٠ من القانون على هذا المشروع خلال شهرين من تاريخ نشر اعلان بايداع هذا المشروع في الوقائع الاسرائيلية وذلك في مكاتب اللجنة المحلية المذكورة .

٢٤ ابريل سنة ١٩٨٠ .

ر. ليفي
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم
والبناء ـ اورشليم القدس



دف اليوم الذكرى السنوية الثالثة عشرة لتوحيد شطـري ، وكرست غالبية الصحف مقالاتها الافتتاحية للتعليق علـى ذكرى العزيزة على كـل يهودي اينما كان وحيثما وجد ، كانت وما تزال تستقطب قلوب ابناء الشعب اليهودي على صور والاجيال ، وكانـت رمزا لكيانهم ووجودهم ، وقـد الصحف بالسياسـة الحكيمة وبعيدة النظر التي ينتهجها البلدية السيد تيدي كوليك في معالجته شؤون السكان العرب ي القدس ، واكدت الصحف المحلية في هذه المناسبة ، انه رغم ـه في وجهات النظـر السياسية في البلاد ، فان هنـاك عاما بالنسبة لوحدة مدينة القدس كعاصمة لاسرائيل .

על המשמר | عل همشمار — يوم القدس

كرى مرور ثلاث عشرة سنة على توحيد القدس هو يوم عيد ورمز لحدث ازال ظلما دام ١٩ سنة من العداء والجفاء والمصادمات ، ففي حرب الايـام التي فرضت علينا حظينا بتوحيد شطري المدينة بفضل بطولة المحاربيـن ـا الغالية التي لن تنسى ذكراها ، ومضت الصحيفة تقول :

ساعينا كانت مكرسة منذ ذلـك الحين للمحافظة على وحدة وسلامة القدس لاسرائيل ، فالقدس ليسـت كسائر المدن لانها تحتل مكانة خاصة في سرائيل فهي ترمز الى تطلع الشعب اليهودي للبعث من جديد وهي محط انظار صلوات شعبنا على مر الاجيال ، ولكن القدس ـ كما تقول عل همشمار ـ ـة مقدسة لجميع الاديان ومرتبطة بتاريخ الشعوب العربية ، وتتمتع باهمية . وقد بذلت خلال ١٢ سنة مضـت جهود كبيرة لتطويرها وتقدمها وتحقيـق لجميع سكان العرب واليهـود ، وحقيقة ان اليهود يشكلون منذ اكثر من ـم اغلبية في المدينة ، تفرض علينا ان نثبت للعالم ان التعايش بين ابنـاء ، ممكن .

بت الصحيفة في ختام افتتاحيتها عن اعتقادها بان الجهود لضمان سلامة ووحدة تحت السيادة الاسرائيلية والمساواة بين جميع سكانها ستكلل بالنجاح اذا مـا ا السعي من اجل ايجاد حل سياسي لمشكلة سكان الضفة الغربية وقطاع غزة.

דבר | دافار — القدس أقوال وافعال

فة «دافار» لسان حال نقابـة العمال الاسرائيليين العامة ـ الهستدروت بوجوب منح القدس الافضلية في جميع المجالات السياسية والاقتصادية ، ع القدس ـ كما تقول الصحيفة : يجب ان يعالج بحكمة ودراية ودقة ويقـر بما في ذلك خصوم السيد تيـدي كوليك انه نجح بحنكته وموهبته في جسـر ين ابناء مختلف القوميات والديانات التي تسكن المدينة المقدسة ، ولكـن ت البلدية محدودة ، ومعـظم الميزانيات تاتي من مصادر حكومية ، وعليه ، التي تنفق على اقامـة المستوطنات تاتي على حساب تطوير واعمار .

ت الصحيفة تقول : لقد قدم قبل ١٢ عاما جيش الدفاع الاسرائيلي الجزء . من المدينة لدولة اسرائيل عـلى طبق من فضة ، وبذلك انتهت فترة دامت ندين من الزمن كانت خلالها المدينة مجزاة بصورة تعسفية وقاسى السكـان واليهود من وراء الحواجز والاسلاك الشائكة الامرين في انعدام الامن وتنكـر لالتزاماته وفقا لاتفاقية الهدنة .

بت الصحيفة في ختام تعليقـها الحكومة بجعل القدس في راس سلـم ت الدولة وعدم الاكتفاء بالاقوال والتصريحات الرنانة .

הארץ | هارتس — قانون لا لزوم له وحيلة مكشوفة

يفة «هارتس» انتقدت بشدة مشروع قانون طرحته عضو الكنيست السيـدة كوهين على الكنيست ، ينص على اعتبار القدس عاصمة اسرائيل ، ووجوب ـيس الدولة ورئيس الوزراء ومحكمة العدل العليا فيها ، وكتبت تقول :

عشر عاما مضت على ابعاد الحكم والجيش الاردني عن الجزء الشرقي من ، واصبحت المدينة موحدة تحت ادارة بلدية واحدة ، ووزير الداخلية اصدر استنادا الى قرار الكنيست امرا بضم هذا الجزء الى دولـة اسرائيل ، رت الصحيفة موقف الوفـد الاسرائيلي في محادثات كامب ديفيد المعارض مصر الغاء قرار الضم والرسائل المتبادلة بين الرئيسين كارتر والسادات الوزراء مناحيم بيغن حول القدس، وقالت ان مشروع القانون المطروح على ـ لا لزوم له بعد ان اوضحنا في كل مناسبة ، واكثر من مرة ، ان القدس وعاصمة اسرائيل لن تشملهـا المفاوضات كما ان هناك اتفاقا تاما بيـن ، والكتل من الائتلاف والمعارضة حول هذا الموضوع .

ت ـ هارتس ـ المستقلة ، التكتل والتجمع العمالي وسائر الاحزاب الـى ت ضد مشروع القانون الـذي قدمته السيدة غيئولا كوهين لانه لا يتعدى ناورة مفضوحة وحيلة مكشوفـة لوضع السيد بيغن في موقف حرج .

מעריב | معاريف — يوم القدس

لقدس ـ كما تقول صحيفة معاريف ـ المسائية المستقلة ، بالنسبة للشعـب ، اكثر من كونها عاصمة ، تضـم مختلف المؤسسات الحكومية والرسمية ، ت خلال اكثر من ١٩٠٠ عام محط انظار اليهود في كل مكان ، واليها توجهوا ل صلواتهم وامانيهم وامالهم ، وعليها ذرفوا الدموع حين تعرضت للخراب ، ولذلك لا توجد مدينة اخرى في العالم لها نفس التاثير على القلوب كما التي تثير الحب والحنين والاحترام في نفوسنا .

ت معاريف تقول : انه بعد مضي ١٢ عاما على توحيد المدينة ، لم ينتـه من اجل بقائها موحدة .. فالمسلمون بتاييد ليس بقليل من المسيحيين يطالبون القـدس الـى السيـادة الاسلامية ، ولذلك فان الفرحة بتحريـر يواكبها شعور بالقلق من المستقبل الذي سيتحدد وفقا لثباتنا وعزمنا وتصلبنا.

צופה | هصوفيه — وبالرحمة ستعود الى القدس

، القدس سحرا تاريخيا يثيـر الاحاسيس ، وذلك بفضل قدسيتها التي ـسبة غيرها من المدن فـي ارض اسرائيل . ولم ينس اليهود القدس حتى انت خرابا . وقد قلنا على انهار بابل : ان نسيتك يا اورشليم فلتنسني

ـانت المدينة ووحدت من جديد قبل ١٢ عاما وعدنا الى اقدس اماكننا . وبعد ما زال هناك من يعارض حقنا في العيش داخلها . فالعرب لم يسلموا بحكم على المدينة ، كما ان شعوبـا اخرى لا تنظر بعين الارتياح الى الحكـم ي .

لعرب لم يفعلوا شيئا خلال العهد الاردني من اجل تطوير الجزء الذي كان ـهم . فقد ابقوا على الجـبال الجرداء ولم يمسوا خرائب الحي اليهودي ـموه هم وكانما كانوا ينتظـرون عودة اليهود .

كان هناك من مغزى في ذكر التاريخ الذي حررت فيه المدينة التي بين الاسوار ن في الاشارة الى حقيقة انه منذ ان عدنا الى اقدس مكان الا وهو حائط م بتوقف حتى ولو للحظة واحدة اصوات صلوات عشرات الالف الاسرائيليين اصبح المكان مركزا للبعث اليهودي العميق والواسع الذي لا مثيل له في اي ر . وهذه الحقيقة نفسها يبعث فينا الامل والثقة في ان تبقى لنا هـذه بحيث نستطيع ان نعود ونسجد فوق تلك الحجارة التي ترمز الى ابدية ـابدية شعب اسرائيل .

بعد ان بدات بتصدير قطع غيار عسكرية

هل تمتلك اليابان المقدرة الصناعية والتكنولوجية لتصبـح دولة مصـدرة للاسلحـة ..؟

هل اليابان في طريقها الـى ان تبدا بالمتاجرة بالسلاح ؟ ان الاجابة على هذا السؤال بصيغته الحالية هو النفي . لكن ان كانت اليابان لا تبيع السلاح للخارج على شكل منتجات مصنعه ، الامر الذي تطالب به حاليا بعض اوساط الاعمال . الا انها تصدر مع ذلك وبشكـل متزايد قطع غيار ومعدات تستخدم لاغراض عسكرية .

وهكذا كشفت الصحافة مؤخرا ان عملية بيع اجهزة لاثراء اليورانيوم الى الباكستان من قبل مؤسسة يابانية صغيرة قد اوقفت في اخر مراحلها بفضل معلومات اجهـزة المخابرات البريطانية . وفي هذه الحالـة بالذات كان استغراب الشركة الصانعـة كبيرا : فالباكستانيون كانوا قد توجهـوا كذلك الى بريطانيا وفرنسا وسويسـرا بواسطة شركة خيالية .

لكن ثمة حالات اخرى قام فيها اليابانيون بتصدير معدات ذات استعمالات عسكريـة ملتجئين الى وسائل ملتوية لكن بكامـل معرفتهم فقد باعوا على سبيل المثـال : جنزير دبابات على انه «الات زراعية» .

ويقومون بصناعة بدلات عسكرية في كوريا الجنوبية كما انهم صدروا عن طريق هـذا البلد جسورا متحركة الى اسرائيل وبنوا موانيء عسكرية في ماليزيا ومن المتوقـع ان يفعلوا كذلك في الجزائر قريبـا ، وقد باعوا ايضا معادن خاصة تستخدم فـي صناعة الطائرات والمدفعية الخ ...

■ المبيعات للشرق والغرب

ان الدول الغربية ليست الوحيدة التـي تتزود من اليابان . فقد اكدت مؤخـرا صحيفة «شوكان بوست» ان السوفيات قد طلبوا مئة الف سيارة من شركة شين اتسو لاستعمالات عسكرية . ولم تتحقق هـذه الصفقة حتى الان بسبب القيود التـي فرضت على الصادرات باتجاه الاتحـاد السوفياتي على اثر احداث افغانستان .

■ قانون ياباني صارم

وفي مجال صادرات المعدات العسكرية على شكل منتجات مصنعة . لليابان قانون صارم يعود الى عام ١٩٦٧ وضعه حينذاك وزير التجارة والصناعة وينص على عـدم جواز اية عملية تصدير الى الدول الشيوعية او الدول التي بحالة حرب او التي فـي طريقها الى الاشتراك في صراع دولـي . واخيرا الدول التي يفرض عليها حظـر من قبل الامم المتحدة . ومنذ نهاية حـرب فيتنام تم تطبيق هذه البنود بقدر اكبر من الصرامة وفي غالب الاحيان لا تخالف هـذا القانون المجموعات الكبيرة بل مؤسسـات صغيرة تعمل لحسابها .

■ «الطلبيات الخاصة»

واشار احد الاقتصاديين الى ازدياد كبير في «الطلبيات الخاصة» في اليابان . وقال : ... يكفي الاعتبار بهذا الصدد ان كل المؤسسات التي لها علاقة بالسلاح قد ارتفعت اسهمها بنسبة ٣٠ الى ٥٠ بالمائة منذ كـانون اول الماضي . وقد كان لهذه «الطلبيـات الخاصة» دور كبير واساسي ابان حـرب كوريا في رفع اقتصاديات البلاد وقـد اسرعت فيما بعد اثناء الحرب الفيتناميـة في تطور الصناعات الثقيلة وليس سرا ان اليابانيين في تلك الفترة قد صنعوا في ذلـك الوقت مواد كيماوية وقنابل متطـورة للاميركيين . واليوم تتركز هذه الطلبيات على المعدات الالكترونية والعـدد التي تستخدم في صناعة الاسلحة .

■ «لا نخجل من تكنولوجيتنا في ميدان الاسلحة»

هذا ما اكـده مهندس سابق كـان قبل الحرب احد «الادمغة» التي صممت الاسلحة اليابانية وهو يترأس اليوم مكتبا استشاريا على علاقة بالصانعين اليابانيين الرئيسين الذين يعملون في هذا الميدان .

وقد انشات وكالة الدفاع مع «كايدنرن» ـ ارباب العمل» في كانون ثاني الماضـي منظمة الصناعات ذات التكنولوجيا العالية للدفاع والابحاث في هذا الميدان تجريهـا رسميا اجهزة البحث في المجموعات الكبرى التي تصنع السلاح وخاصة شركـة «ميتسوبيشي للصنعات الحربية» ـ ١٢ بالمائة من دخلها ياتي من طلبيات الاسلحة ـ وايشي كاواجيما هريما ـ ٧٧ بالمائة ـ و «ميتسوبيشي الكتريك» ـ ٦ بالمائة ـ و «شين ميوا كوجيو» ـ ٢١ بالمائة ـ .

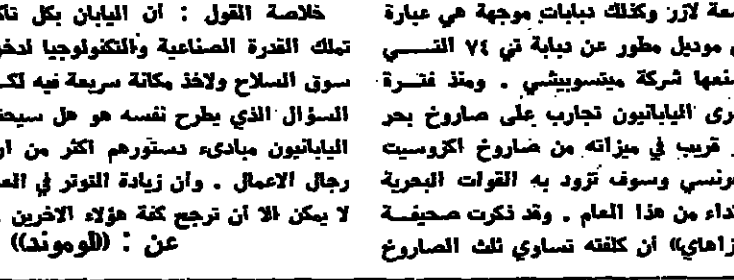
هذا وقد علق احد الخبراء العسكريين بقوله : «باستثناء ميدان الطيران ، يلـزم بلدنا الان فترة ستة اشهر فقط لكي يبدأ بانتاج الاسلحة بشكل هام اذا ما تم اتخاذ قرار بذلك» . وهذا يتم بفضل الاكتشافات التي يحرزها اليابانيون في مجال الصناعات التقنية المتقدمة مع ان الطلبيات العسكرية ... لم يكن لها دور حاسم على نقيض دول اخرى ... وعلى المدى البعيد . يعتزم اليابانيون ان يقللوا من ارتباطهم بالاميركيين فيما يتعلـق بالسلاح .

■ ما يمكن معرفته

وعلى قدر ما يستطيع المرء معرفته نظرا لان المعلومات الدقيقة لا تزال سرية . فان اليابانيين يطورون حاليا اسلحة تستخدم اشعة لازر وكذلك دبابات موجهة هي عبارة عن موديل مطور عن دبابة تي ٧٤ التـي تصنعها شركة ميتسوبيشي . ومنذ فتـرة اجرى اليابانيون تجارب على صاروخ بحر جو قريب في ميزاته من صاروخ اكزوسيت الفرنسي وسوف تزود به القوات البحرية ابتداء من هذا العام . وقد ذكرت صحيفـة «ازاهاي» ان كلفته تساوي ثلث الصاروخ الامريكي «هاربون» كذلك هناك شركـات اخرى تولي اهتماما خاصا لميدان الطيران.

■ تطوران ممكنان

اما على المدى المتوسط ، فان المراقبين يفكرون في تطورين ممكنين في صناعة الاسلحة اليابانية اولا التعاون مع دول اخـرى ، فحتى الان هناك طائرات واسلحة امريكية تصنع في اليابان بامتياز من الشركـات الاجنبية . وهناك صواريخ يبدأ انتاجها



• اسلحه يابانيه

في اليابان ثم يستكمل العمـل بهـا في الولايات المتحدة حيث يعاد تصديرها وتقول صحيفة يابانية ان الامريكيين قرروا البدء بمفاوضات مع طوكيو لصناعة الصواريـخ بالتعاون مع اليابان .

وتقول انباء اخرى من بعض اوسـاط الاعمال اليابانيين يفكرون في عدة مشاريع مع دول حلف شمال الاطلسي وخاصة المانيا كما تسلمت طوكيو طلبات مشابهة مـن البرازيل واستراليا ، كذلك يبدو ان يكين تحث اليابانيين على تركيب دبابات تي ٧٤ في الصين .

اما التطور الثاني الممكن فهو تصديـر السلاح ، وانه لن الصعب حاليا معرفـة ان كان اليابانيون على استعـداد الان لان يعودوا عن «مبادئهم» . هناك حقيقة واحدة اكيدة تتمثل في الضغوط القوية من اجل رفع جزئي للتحديدات المفروضة على بيـع المعدات العسكرية المصنعة للخارج .

ومن الاسباب التي يوردها ... هذا الراي ... طوكيو حيث قال ان تنمية صناعة السلاح سـوف تشجع البحث التكنولوجي كما ان بيـع المعدات الحربية للدول الاخرى سوف يشكل ورقة رابحة في ايدي اليابان في «المزايدات» الدولية خاصة مع الدول المنتجة للنفط كما فعل الرئيس الفرنسي ديستان ابان جولته في الشرق الاوسط .

خلاصة القول : ان اليابان بكل تاكيد تملك القدرة الصناعية والتكنولوجيا لدخول سوق السلاح ولاخذ مكانة سريعة فيه لكـن السؤال الذي يطرح نفسه هو هل سيحترم اليابانيون مبادىء دستورهم اكثر من اراء رجال الاعمال . وان زيادة التوتر في العالم لا يمكن الا ان ترجح كفة هؤلاء الاخرين .

عن : «لوموند»

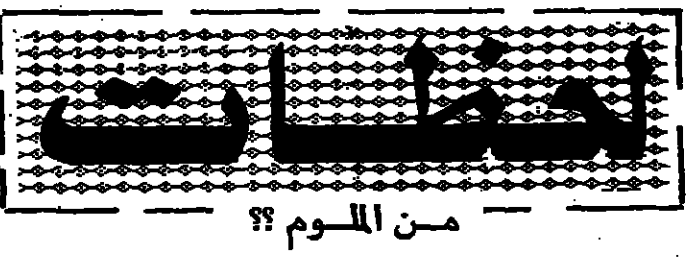
خميس الصعود

اليوم ـ الخميس ـ مـن الاسبوع السادس بعد عيد الفصح المجيد تعيـد الكنيسة المسيحية عيدا خاصا بمناسبة ذكرى صعود المخلص يسـوع المسيح الـى السماء .

فبعد قيامة المخلص من بيـن الاموات ظهر لتلاميذه على الارض مدة اربعين يوما كان خلالها بين فترة واخرى يجلس معهم ياكـل ويشرب مثبتا القيامة وقد اوصاهم ان يلبثوا في اورشليم ولا يتركوها بانتظار حضور الروح القـدس ولكي تتحقق كرازة الانجيل .

ولما آن اوان الصعود اخـذ السيد المسيح تلاميذه وصعد الى جبل الزيتون وهناك خاطبهم من اجل ان يكرزوا باسمه في العالم حتى لا يفنى ملكه الكائن الـى الدهر . وهناك حضر بعضـس الملائكة على صورة رجال ثـم وبينما التلاميذ ينظرون الى المخلص ارتفع السيد المسيح من بينـهم واقتبلته سحابة . وهكذا صعد الى السماء مزفوفا من الملائكـة وجلس عن يمين الاب . اما الرسل فوقف بهم الملائكة وقالوا لهم : ايها الرجال الجليليون ما بالكـم وقفتم مبهوتين والى السمـاء شاخصين هذا يسوع الاله الـذي تبصرونه بالجسد قد صعد الـى السماء وهكذا سيوافي ويعود ايضا بالجسد ولكن ليس كمجيئه الاول بحالة حقيرة بل بمجد عظيم مزفوفا من الملائكة كما ترونه . وبقـي التلاميذ ينظرون الى المخلـص صاعدا الى السماء حتى غاب عن عيونهم فعادوا من جبل الزيتـون الى اورشليم وصعدوا الى الغرفة التي كانوا يقيمون فيها مواظبين على الصوم والصلاة منتظريـن حلول الروح القدس حسبـما وعدوا . والمسيحي في هذا اليوم يتلو في الكنيسة صلوات عديـدة يقول فيها : يا رب لقد صعدت الى السماء من حيث انحدرت فـلا تتركنا يتامى ، لكن فلتات روحك حاملة سلاما للعالم ومعلنة للناس افعال قدرتك يا محب البشر .

حسيب عبود ـ سخنين



مـن الملـوم ؟؟

هرعت سفينة انقاذ انجليزيـة قبل مدة لنجدة مركب كانت تتقاذفه الامواج العالية جنوب بريطانيا .. فلما اقتربت رات عجبا : الشراع تمزق اربا ، والمحرك تسربت اليه المياه فعطلته ، والرياح العاتية ، تطوح بالمركب يمنة ويسرة فهـو يترنح ويوشك ان يهوي .. امـا المفاجاة المذهلة فكانت اهـل المركب : ستة ضبية معوقيـن يقودهم ربان ضرير ، وقد جمدهم الرعب !.

سالوهم ، بعد ان هدأ روعهم قليلا : ما الذي اخرجكم في هـذا الجو العاصف ، والى اين ؟.

قالوا ـ وهزة الكبر ما تـزال تشيع في ارتجافة اصواتهم : «لقد كانت مغامرة لقهر البحار !» ، ولا لوم ولا اعتذار .. اليسوا ابنـاء حضارة ترفع ، بين شعاراتها ، شعار : قهر الطبيعة ؟. لكنهم عمي ومقعدون ! . ليكن .. فذلك اجدر بالتحدي ، وادعى الى الاعجاب!. تراهم لو كانوا اسوياء ، هل يلقون بانفسهم في خضم هذا العبـث المجنون ؟. وهل يرون في البحـر الذي سخره الله سبحانه للانسان لينتفع بما فيه من عوالم وكنوز ، هل يرون فيه عدوا ينبغي ان يقهر؟ ام حسبهم انهم شجعان ، وانهم يملكون ادوات المغامرة ، ثم ليكن ما يكون ؟. ما الملوم اذن الا البحر والعاصفة !.

+ * +

في غياب الصلة بالله الواحـد القهار ، تتقطع اواصر الاشياء.. ويعمى الانسان عن النـواميس الكلية المنشئة الفاعلة في الكـون والحياة ، تنتظم كل شيء وتهديه سبيله القويم .. في غيابها يغدو الكون دمية تفككت اوصالهـا ، ومجموعة من الطلاسم والرمـوز تركها ، لمن بعده وبلا حل ، ساحر عجوز ... ومتاهة لا اول لها ولا اخر .. ويغدو الانسان طفـلا كسيحا يمعن في دميته المهشمـة تحطيما ولعنا .. ويتيه بين الطلاسم يبكي ويصرخ ، وتجرفه المتاهة ، ويضنيه الظمأ ، ويظل الى الابد عبدا لكساحه ولعناته وصراخـه المحموم ..

+ * +

سدى سدى يا هؤلاء !. لن تقهروا الطبيعة ، فانتم اصغر شانـا ، واهون على الله .. انها مسخرة لما استودعت من اسماء . تسبح ربها وتحمده ولا تعرف الها سواه. وقصارى ما تبلغون منها ـ وقد تنكرتم لوجودكم فعيشكم هباء ـ ان تطبق عليكم باسم ربها القاهـر الجبار ، فاذا اشرعتكم ممزقة ، ومحرك حياتكم يكسوه الصـدأ ، والريح تسوقكم الى الهاوية التي اخترتم مستقرا ابديا .. لتسالوا بعد ـ : من القاهر ؟ ومـن المقهور ؟ «قالوا : ربنا غلبت علينا شقوتنا وكنا قوما ضالين ، ربنـا اخرجنا منها ، فان عدنا فانا ظالمون قال : اخسأوا فيها ولا تكلمون» وانكم الينا لا ترجعون ؟. فتعالى الله الملك الحق ، لا اله الا هو رب العرش الكريم» .

جهينه

الجرة — الكلمة

الرياضة .. والأحداث الدامية

يستغرب الانسان اشيـاء يشاهدها حين تكون خارجة عـن نطاق المعقول ، ويحار في تعليـل امور تحدث وهي بعيدة عـن الواقعية والمنطق المقبول .

صحيح ان في هذه الدنيا يوجد الجيد والرديء ، والصالـح والطالح ، والخير والشر ، وكثيرا ما تكون السلبية متفوقة علـى الايجابية .

لكن الانسان مهما كان محبـا للشر فبفطرته وسليقته يظل كارها له ، خائفا من عواقبه ، فالشـر تنجم عنه الاضرار والنوائـب ، ويؤدي الى الاحقاد والمصائب .

ونحن اذ نتساءل لماذا ينحرف المنحرفون؟ ويتخاصم المتخاصمون؟ وما هي الاسباب التي تجعل الشر يستشري ويتعاظم ، وبالتالـي يصيب صاحبه وكل من حوله البلاء الاعظم من جرائه واسبابه ؟ .

ونحن ازاء هذه الاسئلة لا نملك الرد عليها ، فعلماء النفس اجدر بذلك واولى ، انما الغاية التـي نقصدها في هذه المقدمة هي معالجة مؤلمـة لموضوع له صلة وثقى بسلوك الانسان بصورة عامـة وبفئة من بني البشر بصورة خاصة

والموضوع الذي نحن بصدده يتعلق بظاهرة غريبة وخطيـرة بدات تظهر في مجتمعنا العربي ـ الاسرائيلي منذ بضعة اشهر .

وانا حين اقول انها ظاهـرة غريبة ، اعني بذلك ان أصحاب هذه الظاهرة بداوا يسلكون طريقا غير مالوف ، وصاروا يبتعـدون كليا عن نهجهم الحقيقي الاصيل ، ويتنكرون لمبداهم الذي يشـرف جميع الناس الانتماء اليه ، وهـو المبدأ الذي يضرب فيه المثل فـي الجديات ، والتعامل بين الناس صراحة وصداقا ، ومحبة والفـة بعيدا عن الضغائن والاحقـاد . وهذا المبدأ هو : «الـروح الرياضية» فيقال فلان يتحلى بروح رياضية ... وانا اتعامل معـك بروح رياضية ، والى اخر ذلـك من الامثلة !..

اذن نستطيع القول ان الروح الرياضية اذا ما تحلى بها الناس وتسلحوا بها في معاملاتهم ولقاءاتهم ومناقشاتهم سواء اكانوا مـن الناس العاديين ام من الساسـة ورجال الحكم واصحاب الراي فان من المحال ان يحدث اي خلاف اونزع من شانه ان يسبب الاحقاد في النفوس والضغائن في القلوب .

ونستطيع القول ايضا ان الروح الرياضية هي من اسمى الصفات وانبلها، وهي الوحيدة التي لاتعرف الخصومات والعداءات بين جميع طبقات البشر ، وهي الوحيدة التي تتعالى على الظروف اذا ما تأزمت بين الدول ، وعلى الحروب اذا ما اشتعلت ، وعلى الضغائن اذا ما استفلت ، فهي تامر بالمحبـة ، وتقود الى الالفة والمودة . ومنها يستمد الانسان الطاعة والخلـق الحسن ، وبها يتسلم في معتـرك الحياة وخضمها .

اذن ما هو السر في هذه الظاهرة الجديدة ، والغريبة التي بـدات تنتشر في الوسط الرياضي في المجتمع العربي الاسرائيلي ؟..

وهل الاسباب التي ادت الـى اقتتال الاخوة في ملاعب الناصرة وام الفحم وقبل بضعة ايام في قرية اكسال هي من الاهمية بحيث انها تبرر اللجوء الى وسائل العنـف وتحمل نتائجها الوخيمة ؟.

ثم اين هي الروح الرياضية من الاحداث الدامية التي وقعت فـي ساحات ملاعب الناصرة وام الفحم واكسال وكان من نتائجها وقوع جرحى واعتقالات وتدخل من لدن السلطات مقرونة بالوعيـد والتهديدات وبالتالي اغلاق هـذه الملاعب اشهر طويلة في وجـه الرياضيين وحرمانهم من ممارسة اشرف لعبة واسمى مباراة .

نعود الى القول ان من العار ان يتنكر صاحب المبدأ الشريـف للاخلاق التي تنبع عن هذا المبدأ ، ومن العار كذلك ان يلجا المشاهدون للمباريات الرياضية الى التحيـز والاستفزاز مما يؤدي الى العراك والاقتتال وبالتالي الى الخصومات والعداء بين اخوة احرى بهـم ان يكونوا القدوة الحسنة للاخريـن اذن ما الفرق بين اللاعب والمشاهد فكلاهما يتحلى بالروح الرياضيـة ولولا ذلك لما لعب اللاعب ولما جاء المشاهد .

نامل في ان يكون حادث قريـة اكسال الحادث الاخير فنحن جميعا يجب علينا التحلـي بالـروح الرياضية وبمعناها الحقيقـي الاصيل .

قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥
منطقة تنظيم محلي ـ اورشليم القدس
اعلان بشأن ايداع تعديل مشروع هيكلي محلي

يعلن بهذا وفقا للمادة ٨٩ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ انه بمكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لـواء اورشليم القدس وبمكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء في اورشليم القدس اودع مشروع معدل لمشروع هيكلي محلي والمسمى مشروع رقم ٢٧٣٤ تعديل رقـم ٧٩/١٩ لمشروع اورشليم القدس الهيكلي المحلـي وتعديل رقم ٧٩/١ لمشروع رقم ١٤٠٢ ، ١٦٧٢ ، ٢٣٣٦ ، ٥/١٤/٤ مع المخطط المرفق معه .

مناطق المشروع :

حي جونن «و» الشوارع ربي يوحنن بن زخاي ، انطيجنوس ، يوسي بن يوعازر ، ليعازر هكدول .

حوض ٣٠١٤٣ القطع ١٧ ، ١٨ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٩٣ ، ١٠٢ ، ١٣٥ ، ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٤٥ ، وجزء من قطعة ١٩ .

حوض ٣٠١٣٣ القطع ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٥ ، ٣٩ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٦ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠٧ ، ١٠٩ ، ٨٥ ، واجزاء القطـع ٧٣ ، ٧٤ ، ٩٢ .

اهداف المشروع :

١ـ تعديل تصنيف قطع الاراضي من منطقة سكن ٥ الى منطقة سكن ٥ خاصة ولمنطقة ساحات عامة ولمنطقة لاقامة مبان عامة .
٢ـ تعيين تعليمات بشأن اضافة ابنية على المباني القائمة .
٣ـ توحيد قطع واعادة تقسيمها من جديد .
٤ـ تعيين حد ادنى للبناء الجديد .
٥ـ تخطيط ممرات عامة للمشاة .
٦ـ تعديل المشروع رقم ١٤٠٢ عن طريق تخطيط طريق عامة للمشاة .
٧ـ تعديل المشروع رقم ١٦٧٢أ عن طريق توحيد قطع وتخصيص منطقة ساحات عامة وتعديل خطوط البناء .
٨ـ تعديل المشروع رقم ٢٣٣٦ عـن طريق تعديل تصنيف منطقة سكن ٥ الـى منطقة سكن ٥ خاصة .
٩ـ تعديل مشروع المساكن العامة رقم ٥/١٤/٤ عن طريق تصنيف المنطقة للتنظيم في المستقبل ، لمنطقة ساحات عامة ، وتعديل تصنيف منطقة سكن ذات طابقين الى منطقة سكن ٥ خاصة .

يحق لكل من يهمه الامر الاطلاع علـى تعديل المشروع بدون مقابل خلال الايـام والساعات التي تكون فيها هذه المكاتب مفتوحة للجمهور .

... يهمه الامر بشأن اراضي ومبان او ايه تفاصيل تنظيمية اخرى او مـن ... من جراء تعديل هـذا المشروع ان يقدم اعتراضا حسب المادة ... على هذا المشروع خلال شهرين من تاريخ نشر اعلان بايداع هذا ... الوقائع الاسرائيلية وذلك في مكاتب اللجنة المحلية المذكورة .

... ١٩٨٠

ر. ليفي
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء ـ اورشليم القدس

الزاوية الصحية في خدمتك

التوازن الغذائي مفتاح الصحة

بقلم الدكتور : فريدريك ستار

اسأل نفسك هذا السؤال : اذا استطعت ، دون ان تنفق مزيدا من المال ، ان تعمل شيئا سهلا من شأنه ان يحسن صحتك ويجعلك تبدو اصغر سنا وان يزيد من فرصك لتحقيق استقرار عاطفي، فهل تقوم به ؟

« نعم » ... ستجيب ، ولكن تدل الدراسات على انك ونصف الناس على الاقل ، يجيبون بالنفي، عمليا ، كل يوم !

انه امر لا يصدق . ولكنه صحيح . والشيء السهل الذي يعود عليك بمنافع كبيرة هو اكل وجبات طعام متوازنة . وهذا ما لا يفعله خمسون بالمائة من الناس على الاقل !

ولمساعدتك على تحقيق هذه الغاية والحصول على وجبات طعام متوازنة دون انفاق المزيد من المال ، دعنا نعيد النظر في نسع خرافات شعبية واسعة الانتشار:

□ شريحة لحم وبعض البطاطا وقطعتان من الخضار كل يوم توفر وجبة طعام متوازنة .

وهذا خطأ فاللحم والبطاطا والخضار تؤلف طعاما غنيا ولكنها لا تؤمن ، بالضرورة كل شيء يحتاج اليه الجسم من الشروط الصحية . فقد تكون الخضار فقيرة بالمواد المغذية واللحم هزيلا والبطاطا من نوع رديء

□ للحصول على كمية كافية من البروتين يتوجب عليك أن تأكل اللحم مرة في اليوم على الاقل .

خطأ . فبامكانك ان تتغذى جيدا دون تناول اي كمية من اللحم . وفي الواقع ، أنت تحتاج الى كمية ضئيلة من البروتين الحيواني . وبامكانك ان تحصل عليها من البيض والحليب الطازج او المجفف ومن السمك او الدواجن . ويمكن توفير الكمية المتبقية من البروتين بطريقة سليمة واقتصادية من العدس والحمص والفاصولياء والفول وسائر الحبوب والجوز .

□ لكي تخفف وزنك عليك الا تاكل خبزا او بطاطا او اية مادة دهنية .

وهذا غير صحيح ايضا لان ما تحتاج اليه هو تخفيض كلي للوحدات الحرارية . وفي الواقع لا رأس البطاطا العادي ولا قطعة الخبز يحتويان على كميات كبيرة من الحريرات وفضلا عن ذلك فان الحبوب او الخبز المحمص تؤمن المواد المحتوية على ماءات الفحم « الكربوهايدرية » الضرورية لتوفير الطاقة وبعض البروتين وكمية من فيتامينات «ب» والمعادن الضرورية للاعصاب والهضم بينما تؤمن البطاطا المواد الكربوهايدرية والمعادن وفيتامين «س» وكذلك بعض البروتين .

وبما أن اوقية واحدة من المواد الدهنية تعادل بدسامتها ضعفي دسامة اوقية واحدة من البروتين او الكربوهايدرات فانك بحاجة الى بعض الدهن لتطييب طعامك . والمواد الدهنية غير المشبعة « قليلة الدسم » المستخرجة من المصادر النباتية هي عادة افضل للقلب من المواد المشبعة او المواد الدهنية الحيوانية . لذلك اختر سمنة مارغرين غير مشبعة على الاطلاق عوضا عن الزبدة واطبخ طعامك بزيت الذرة وفول الصويا او بذر القطن عوضا عن المواد الدهنية الحيوانية او زيت الزيتون .

□ اضافة مضغوطة (كبسولة) واحدة من الفيتامينات المختلفة الى طعامك اليومي ستجعل وجبتك متوازنة .

انها خرافة اخرى فالفيتامين الاضافي لا يمكن أن يصبح بديلا عن طعام جيد . فاذا ما تناولت وجبة طعام متوازنة فانك ستحصل على جميع الفيتامينات التي تحتاج اليها . وبدون الاطعمة الصحيحة والمناسبة فانك معرض لخطر سوء التغذية على الرغم من عشرات مضغوطات الفيتامين التي تتناولها .

□ انت بحاجة الى ثلاث وجبات في اليوم لتحصل على تغذية متوازنة .

هذا خطأ . فعدد المرات التي تاكل فيها في اليوم ليس مهما شرط ان تكون كميات الطعام التي تتناولها خلال ٢٤ ساعة كافية لسد حاجات جسمك . وبامكانك ان تؤمن لنفسك طعاما متوازنا من المأكولات الخفيفة وبعض الفواكه او عصيرها لجعل الطعام متوازنا .

□ ان البروتين بات مفقودا الى حد ما من وجبات الطعام العصرية .

خطأ . ان المواد التي نشكو من نقصها بشكل حادفي وجبات الطعام هي الفلورايد والحديد والفيتامين «أ» والكالسيوم . وافضل مصدر للفلورايد هو المياه الفلورايدية واذا كانت مياهك تفتقر الى هذه المادة فالجأ الى استعمال المياه المعدنية اما حاجتك من الحديد فيمكنك الحصول عليها من اوقيتين من العنب او من الكبد بالاضافة الى صفار البيض والدبس والفول او الحمص المجفف . وتوفر الفاكهة الناضجة والخضار والكبد والحليب فيتامين «أ» بينما يؤمن لك الحليب او مشتقاته والسمك المعلب كالسردين والسلمون الكالسيوم لبناء عظام سليمة .

□ كل شخص يحتاج على الاقل الى كوبين من الحليب الكامل يوميا :

هذا غير صحيح . ولكنك بحاجة الى حليب او مشتقاته مع وجبات طعامك اليومية . ويحتاج الاولاد والمراهقون والنساء الحوامل والمرضعات الى ثلاثة او اربعة اكواب من حليب في اليوم ، وهكذا فانه ليس من الضروري ان يكون الحليب كاملا . فبامكانك ان تتناول حليبا غير دسم او لبنا مخيضا وايس كريم وجبنة حلوم او جبنة عادية او أن تضيف كمية من الحليب المجفف الى الحبوب المطبوخة وغيرهما من المأكولات .

□ ان الوجبات المتوازنة ليست بذات اهمية بالنسبة للمسنين من الناس :

هذا سوء فهم خطير ، لان التوازن هام بالنسبة الى كل شخص بغض النظر عن سنه . وغالبا ما يكون وهن الشيوخ ناجما عن سوء التغذية . لذلك من الافضل للرجل المسن اتباع الارشادات التالية : تناول حليبا مجففا غير دسم بالاضافة الى بعض المعلبات من سمك السردين والتون والسلمون . واشرب اللبن وكل جبنة الحلوم لكي تحصل على البروتين . واجعل فطورك يشتمل على حبوب مخصبة وكاملة وبذلك تحصل على كميتك الضرورية من البروتين الخالي من الكولسترول اما بالنسبة الى المأكولات الخفيفة فتناول الحبوب الكاملة كالحمص والعدس والفاصوليا والفول فهي افضل من الخبز . كل اكبر كمية ممكنة من الفواكه والخضار سواء اكانت طازجة او مجمدة او معلبة .

□ ان الطعام المتوازن يكلف اكثر من الطعام غير المتوازن .

هراء فالشيء المهم ليس الكلفة بل معرفة اختيار المواد الغذائية . فالحليب المجفف يكلف تقريبا نصف سعر الحليب الطازج وهو لا يقل عنه منفعة . وتذكر أن الاطعمة الصحية ليست وقفا على مخازن خاصة بل هي التي تساهم في اعداد وجبة طعام متوازنة .

كيف تحافظ على توازن وجبات طعامك

ان اعداد وجبة طعام متوازنة عملية سهلة للغاية . ويصنف علماء التغذية الاطعمة في اربع فئات اساسية فاذا اكلت الكميات الموصى بها من كل فئة فان وجبة طعامك ستكون متوازنة . واذا اردت أن تخفف وزنك او أن تزيده فما عليك الا ان تنقص كمية الطعام التي تتناولها او أن تزيدها . وفيما يلي فئات الاطعمة الاربع :

اغذية البروتين :

حصتان تحتوي كل حصة على ثلاث اوقيات من المواد البروتينية التالية يوميا: لحم ، سمك ، بيض ، عدس ، فول مجفف او جوز او زبدة الفول السوداني .

اغذية الحليب :

الحد الادنى : ما يعادل كوبين من الحليب او مشتقاته يوميا .

اغذية الحبوب :

اربع حصص او اكثر يوميا . « اي شيء مصنوع من حبوب كاملة مخصبة خبز ، سباغتي ارز ، برغل مجروش ، منتوجات الذرة ، فطائر » وقد تدخل البطاطا في هذه الفئة احيانا .

خضار وفاكهة :

اربع حصص يوميا « كل واحدة نصف كوب او ثلاثة ارباعه » . والهدف هنا ليس فقط الحصول على الطاقة بل ايضا على فيتامينات « أ ، و س » التي تحتاج اليها كل برتقالة كل يوم طازجة ام معلبة ام على شكل عصير بالاضافة الى كمية من الخضار والفاكهة الناضجة كما يوصى ايضا باكل ورق اي نوع من الخضار ولا سيما الخس والهندباء وغيرهما .

الشوكولاته والقهوة

لقد وصفت الشوكولاته بانها المخدر الذي يدمنه الصغار . ذلك ان لها مواصفات قريبة من مواصفات القهوة ، تجعل المرء يعتاد عليها ، ويمكنها ان تسبب البثور والحساسية للمراهقين والارق للكبار . علـى أن هناك اليوم ما يعوض عنها .

قد تكون ممن ظلوا لسنين عديدة يتلقون النصائح بالاقلاع عن شرب الشاي والقهوة . وربما قيل لك انك اذا شربت القهوة قبل ان تاوي الى فراشك فسينتابك الارق ، وان من الافضل ان تتناول قدحا من الشوكولاته الساخنة اللطيفة عوضا عنها . ولقد اخذت بالنصيحة ، ولكنك رغم ذلك عانيت الارق . لماذا ؟ لان للشوكولاته خواص مماثلة لخواص القهوة .

ان المبادىء الدينية والاخلاقية تجمع على محبة ثلاثة : ربك وجارك ونفسك . وعليك ان تحب نفسك الى حد يجعلك تولي جسدك عناية حسنة .

ويمكننا ان نلخص العناية بالجسد بهذه النصيحة الثمينة : كن معتدلا في جميع الامور . المخدرات ، كالنيكوتين والكحول والكافيين والتيوبرومين وحمض العفص ، هذه المواد الموجودة في السجائر والقهوة والشوكولاته والشاي ، والتي تنبه جسمك او ترهقه زيادة عن اللزوم .

لماذا خلق الله هذه المواد واوجدها في العالم ؟

١ ـ النيكوتين يمكن استخدامه كمبيد للحشرات لوقاية النباتات التي يتغذى بها الانسان .

٢ ـ الكحول يمكن استخدامه لوقاية جلد الانسان وجراحه عندما يكون هناك خطر عدوى منشاها التلوث ايا كان نوعه .

٣ ـ الكافيين يمكن استخدامه كدواء في الحالات المستعجلة لتنشيط القلب عند هبوطه ، او الابقاء على اليقظة في اوقات الاجهاد والجوع والتعرض للعوامل الجوية والبرد .

٤ ـ التيوبرومين يمكن استخدامه كدواء مدر للبول ، وله قيمته عند اطباء القلب لانه يساعد على تخليص الجسم من السوائل التي لا يستطيع القلب المعتل تحملها . وهو يحفز الكليتين على زيادة افراز هذه السوائل ، وبذلك يساعد على التخفيف من الاستسقاء ، اي تورم الكاحلين والساقين والجسد عند المصابين بمرض القلب ، وهو مثل الكافيين يساعد ايضا على فتح المجاري التنفسية وينشط دورة الدم ويزيد يقظة الانسان .

هـ ـ حمض العفص ، الموجود في الشاي ، كان يستخدم في وقت ما لمعالجة الحروق ، ولكن بطل استخدامه اليوم لهذه الغاية . وهو مادة لا يصلح لدخول الجسم ، فقد يسبب الامساك للانسان او يدبغ معدته وامعاءه .

والاعتدال هنا ايضا هو النقطة الاساسية . فمن المشكوك فيه أن تناول مقدار ضئيل لا يتعدى قدحا من القهوة او الشاي او الشوكولاته يمكن ان يعتبر خطأ او حتى ان يلحق الضرر بالجسم . انما يتاتى الضرر من التعود والافراط . والكثير من الاطباء ينصحون بالاقلاع عن تناول هذه المواد الا عند الضرورة والحاجة الطبية .

والكثير من الامهات لا يسمحن لاطفالهن بشرب القهوة ، وهن محقات . فقد لوحظ ان القهوة تسبب العصبية والضيق للاطفال وتعرقل ازدياد وزنهم ونمو اجسامهم . ويرى العلماء ان الاطفال الذين يتعاطون القهوة هم على العموم دون المعدل الطبيعي في الطول والوزن والقوة .

ومع أن كثيرا من الامهات يمنعن اولادهن المراهقين من تناول القهوة ، فانهن يقدمن اليهم اقداح الشوكولاته بسرور ، ويسمحن لهم بتناول كريم الشوكولاته وقطع الشوكولاته المغلفة والكاتو الممزوج بالشوكولاته وكعك الشوكولاته وآيس كريم الشوكولاته . وهن بذلك يسمحن للتيوبرومين الموجود في الشوكولاته بممارسة تأثيره المنبه عليهم ، وهذا النوع من الطعام يسبب للطفل انزعاجا ، وعادات نوم سيئة ، وقد يؤدي الى استيقاظه قبل أن ينال قسطه الكافي من النوم . واسوأ من هذا كله أن الشوكولاته معروفة بما تسببه من بثور في الجلد .

ان التيوبرومين ، وهو المادة المنبهة في الشوكولاته ، تربطه صلة قربى وثيقة بالكافيين . فهو منبه للعقل ومدر للبول . وفي امكانه ان يسبب الارق . وعندما يشرب الانسان الشوكولاته قبيل وقت النوم فانه غالبا ما يقضي ساعات مؤرقة بعد ذلك .

وتظهر البثور في الغالب بعد تناول حلوى الشوكولاته او الايس كريم او الكعك او الكاتو . لماذا ؟ لان مذاق الشوكولاته المر عادة ينطلب قدرا كبيرا من السكر . وهكذا فان الشوكولاته ليست منبها وحسب ، بل هي في الوقت نفسه مصدر للسكر الخفي . ومعظم الشوكولاته الحلوة فيها حوالي ٥٠ بالمائة من السكر .

وزبدة الكاكاو ، الموجودة عادة في الشوكولاته ، تحول دون تميعها في حرارة الغرفة ، وهذه بدورها سبب اخر من اسباب المزاج السيء وانحطاط الشهية عند المراهقين . فزبدة الكاكاو الشمعية الدسمة يصعب على الجسم تمثلها ، وهي تبطن الشرايين كما يفعل السمن الحيواني وغيره من الادهان المشتملة على الكوليسترول ، كاللبن والبيض والجبنة واللحم والزبدة . وقد تسهم في سد المسامات الدهنية في الجلد ، وبذلك تزيد من ظهور حب الشباب عند المراهقين . .

وللشوكولاته محتوى عال من الدسم ـ ٢٢ الى ٢٣ بالمائة . ولهذا فهي تعرقل الهضم وتضعف شهية المرء للاطعمة الجيدة المغذية كالفواكه والخضر اليانعة ، والاطعمة المشتملة على البروتينات او المعدة من الحبوب وحدها .

ان الشوكولاته ذات مذاق لذيذ ، ولكن منفعتها الغذائية قليلة . ومعظم هذه المنفعة يأتي من الحليب والسكر . و هو معروف ، فان تناول الحليب الم بالسكر دون حساب هو امر غير حـ بالتشجيع .

ما من ام حريصة على اولادها يمكن تسمح لطفلها بان يجلس الى الما ويغترف اربع عشرة ملعقة صغيرة مـ السكر ويشرع بالتهامها بالملعقة . ومع فهي قد تسمح له باكل شريحة من ال المصنوع بالشوكولاته ، تضم اربع ملعقة من السكر ، كما تضم كمية من الشوكولاته والزبدة والبيض . وشر كهذه تزود الطفل بالكثير من السعرات الحرارية ولكنها لا تمده الا بالقدر من الفيتامينات والمواد المعدنية . فان عليه ان يستخدم بعض ما يخ جسمه من فيتامين «ب كومبلكس» كمية السكر الزائدة التي تناولها .

وتولد الشوكولاته حساسية بنية تاخذ شكل ردود فعل حادة . ويقـ الدكتور جوزف هـ . فرايز ، مدير الحساسية في مستشفى بروكلين في نيويورك ان الشوكولاته بصورتها المعروضة على رفوف البقالين و بيع الحلويات قد تسبب من ردود الناشئة عن الحساسية فوق ما ففي دراسة اجراها هذا الطبيب على طفل مصابين بانواع مختلفة من الح وجد أن ٢٠٠ منهم «اي ٢ من كل يتحسسون من الشوكولاته ، ومن ٢٥ طفلا اظهروا ردود فعل حا وتتراوح ردود الفعل هذه ، طبقا الدكتور فرايز ، ما بين الطفح والتقيؤ ، وقد تشبه امراضا اخـ كالحصبة والرشح الربيعي .

وقد ابلغ الدكتور فرايز الاكاديمية الاميركية لامراض الاطفال في نيويورك «استهلاك الشوكولاته في اميركا كبير وحذر من ذلك .

ان الشوكولاته لذيذة ومنبهة واحد . والاطفال قد يدمنون على اكلها ، تماما كما يعتاد اباؤهم على التدخين ، لانها تسبب ارتياحا نفسيا التوتر .

وقد لا تفطن الام احيانا الى ان تربي عند طفلها حب الشوكولاته باكرة عندما تضيفها الى الحليب بشربه . وعندما يتجاوز العاشرة شهيته يقبل بنهم على قطع الشو المغلفة وكاتو الشوكولاته وايس كريم الشوكولاته ، مما يسبب الضرر وقد يؤدي الى اصابته بالحساسية الكآبة والغم في نفس امه . و ساعات طويلة امام مرآة الحمام البثور التي انتشرت في وجهه اصلاح جلده الذي كان يمكن ان من الشوائب لو انه اقتصد في الشوكولاته .

وعلى الرغم من ان تأثير المنبه هو اخف نوعا ما من تأثير الا أن من المحتمل مع ذلك ان يجعل عصبيا ضيق الصدر ، وان يسبب الطفح الجلدي والحكة والارق الشباب . فاذا كانت هذه هي مشكلة فانظري الى طعامه ، ولا سيما الشوكولاته . واعرضيه على طبيب بالامراض الجلدية او بالحساسية يكون حساسا ازاء الشوكولاته .

لقد احطناكم علما بالحقائق بالشوكولاته ، والسلبية نوعا ما عن الجانب الايجابي من المسالة تستطيعون أن تلبوا حاجة الطفل المواد الحلوة دون أن تضروا وعندما يشتهي الطفل الشوكولاته تمنعونها عنه ، فهل في مقدوركم ان عنها بمادة لذيذة مغذية ؟

الخروب لا يسبب حساسية اي من الخواص المنبهة في الشو فضلا عن انه مغذ . فهو يحوي ومواد معدنية ، ولا يحتاج سوى السكر لتحسين مذاقه ، ويمكن مسحوقا لتحسين مذاق اللبن و والكاتو والحلويات وغيرها من كالشوكولاته سواء بسواء .

وهو لا يحمل معه ايا من ا الشوكولاته على الجلد والاسنان والنوم . ويمكن جعله سائغا من الحلويات . والواقع انه ذاته . وليست فيه زبدة كاكاو الجسم في تمثلها ، وهكذا فانه اية بثور او شوائب جلدية ، وهو الى الشرايين خطر الكولسترول شئتم ان تتناولوا في الليل قدحا يصلح للام والاب والاطفال فجربوا المشروب :

ملعقة طعام مليئة من مسحوق

قدح من الحليب الساخن من القشطة .

ملعقة صغيرة من العسل سعرة حرارية» .

وبما أن الخروب خال من المنبه الموجود في الشوكولاته ، مادة مهدئة تحسن مذاق الحليب الكالسيوم والبروتين . والعسل منومة معروفة . وبعد تناول سائغ كهذا ستغطون في نوم عميق احلاما سماوية ، وتستيقظون مستعدين لعملكم اليومي .

ان الخروب قد يكون الحل الى الشوكولاته وما ينجم عنه مؤرقة ، فجربوه كطعام جديد عن الشوكولاته ومشتقاتها الذي يدمنه الصغار .

استمتع بالطعام الشهي دون ان تفسد اسنانك

باماكنك أن تأكل وتشرب وان تستمتع بوجبات طعامك وان تبقي اسنانك في الوقت نفسه سليمة .

في العالم المضطرب الذي نعيش فيه امر واحد نعرفه بكل تأكيد وهو أن السكر يساعد على نخر الاسنان وعلى اصابة اللثة بامراض متنوعة . وهكذا اذا اكلنا كمية كبيرة من السكاكر والحلويات واذا لم نتبع عادات صحية جيدة فمن المتوقع باننا سنواجه مشاكل عديدة في المستقبل القريب .

وقد دلت الابحاث ان قطعة واحدة فقط من الحلوى الممزوجة بقليل من الجوز والشوكولاته تحتوي على اربع ملاعق من السكر . وان قطعة من الحلوى المصنوعة من الشوكولاته تحتوي على ١٥ ملعقة من السكر . وان قطعة من السكاكر المعروفة تحتوي على كمية من السكر تتراوح بين ٥ و٢٠ ملعقة .

هذه الحلويات هي مواد معروفة بانها تحتوي على السكر . الا ان هناك اصنافا عديدة غيرها تحتوي على كميات متفاوتة منه ولكنها غير معروفة بشكل [illegible] صحن من الاطعمة المحلاة يحتوي على ما يقل عن ٨ ملاعق من السكر . وحتى اذا امتنعت عن اكل الحبوب المطلية بالسكر واخترت الانواع غير المحلاة فانك ستحصل مع ذلك على كمية لا بأس بها من السكر ولكنها لا تكفي لنخر الاسنان . ولكن اذا اضفت كمية من السكر على الحبوب فانها ستصبح دون شك وسيلة لتعريض اسنانك للنخر والتسوس .

والسكر وحده لا يسبب نخر الاسنان . وقد دلت الابحاث الطبية أن التسوس ينتج عن بكتيريا تنمو في الاسنان تولد في حال امتزاجها بالسكر انواعا من الاسيد تأكل الاسنان وتؤدي الى التسوس . وتبدأ امراض اللثة عندما تتشكل بعض المواد المهيجة نتيجة لتواجد بعض انواع البكتيريا في الفم . واذا لم تعالج في الوقت المناسب فانها تؤدي الى نزف في اللثة والى سقوط الاسنان .

ويقول الدكتور جيمس شو استاذ علم الاغذية في جامعة هارفرد « اذا تعود الانسان أن يقل من تناول الاغذية الغنية بالمواد السكرية فان اسباب تسوس الاسنان ستنخفض كثيرا » .

الا أن اقصاء المواد السكرية اقصاء كليا عن موائدنا لا يوفر الحل الكامل للمشكلة . فكمية السكر ليست عاملا هاما بحد ذاتها . انما العامل الرئيسي هو شكل الحلويات وتناولها المتكرر بين الوجبات الرئيسية .

ويقول الدكتور ابراهام نيزل الاستاذ المساعد للخدمات الصحية في كلية الطب التابعة لجامعة تافتس الاميركية أن حوالي ٣٠ وحدة من الاسيد تنتج على القسور في كل مرة نتناول فيها حلويات . وهكذا اذ مصصنا بعض الاقراص المحلاة والمضادة للسعال خلال ١٥ دقيقة فانها ستنتج حوالي ٣٥ وحدة صغيرة من الاسيد . ومن جهة اخرى اذا مص المرء هذه الاقراص على فترات متفاوتة فانها ستنتج حوالي ٢٠٠ وحدة من الاسيد .

والمعروف أن بعض انواع السكاكر تسبب اضرارا اخطر من غيرها وذلك حسب الطريقة التي تؤكل فيها . مثال ذلك أن الفطائر المحلاة المقلية بالدهن تضر اكثر من المرطبات . اما اسوأ الانواع واكثرها ضررا بالاسنان فهي اشكال الكراميل والفطائر المغشاة بالسكر والتفاح المصنوع بالسكاكر وما شابه ذلك . فالسكر في هذه الحلويات يبقى ملتصقا بالاسنان مدة طويلة مما يساعد في عملية النخر .

وتعتبر زبدة الفول السوداني مادة غذائية فقيرة بالسكر لذلك يتوجب على الامهات عدم مزجها بالمواد الجيلاتينية الثقيلة لئلا تلتصق بالاسنان وتبقى عالقة بها فتساعد بذلك على انتاج الحامض الذي يقضي على مينا الاسنان . وكذلك يتوجب عليهن تجنب اعطاء اولادهن اقراص السعال والنعناع المنعش والمزيل لرائحة الفم والسكاكر الصلبة والعلكة المغطاة بطبقة من السكر .

والسكر اقل ضررا بالاسنان عندما يؤخذ على شكل سائل . فهو لا يلتصق بها ولا يعلق عليها . ومع ذلك فان المرطبات والعصير المحلى تحتوي على كميات لا بأس بها من السكر . لذلك فان تناولها بشكل متكرر يساعد على اصابة الاسنان بالنخر والتسوس .

واذا اردنا أن نحافظ على صحة اسناننا توجب علينا ان نختار اطعمة لا تساهم في عملية النخر وتحتوي في الوقت نفسه على قيمة غذائية كبيرة . مثال ذلك الحليب وعصير البندورة والفول السوداني وعصير الفواكه غير المحلى .

ويقول الاختصاصيون في حقل التغذية ان السكر ضروري لتوازن صحتنا ولكن علينا ان نعمل ما في وسعنا لتخفيض الكميات الزائدة التي نستهلكها منه بطريقة خاطئة . وفيما يلي بعض الارشادات المفيدة للامهات لتجنب العوامل التي تساعد على نخر الاسنان .

١ ـ استعيضي عن المرطبات في حفلات الاولاد بالحليب وعصير البندورة وعصير الفواكه غير المحلى .

٢ ـ قدمي قطعة من الساندويش المقبلة عوضا عن قطعة الحلوى التقليدية في اعياد الميلاد .

٣ ـ استعملي الخضار اليانعة (الطازجة) كالجزر والكرفت والفجل والبندورة والملفوف والخس والخيار والفواكه في اطباق المقبلات التي تهيئينها .

٤ ـ ابعدي المرطبات والعلكة المحلاة عن اولادك واذا كان لا بد من ذلك فاختاري على الاقل الانواع غير المحلاة منها .

٥ ـ ابتعدي عن تناول الفطائر المحلاة المقلية بالدهن فهي تحتوي على ست ملاعق من السكر واستعيضي عنها بترويقة مغذية

٦ ـ اقرأي جيدا الملصقات على المواد التي تشترينها . فاذا كانت تحتوي على كميات كبيرة من السكر فاستعيضي عنها بمواد اخرى وتذكري أن السكر قد يكون على شكل شراب من الذرة او السكروز والدكستروز .

٧ ـ كوني فكرة جيدة عن المواد التي تحتوي على السكر بصورة ظاهرة والمواد الاخرى التي تحتوي عليه ولكن بشكل اخر وتذكري أن افضل المواد الغذائية هي التي تنتمي الى اصناف الاطعمة الاربعة الرئيسية وهي الحليب واللحم والخضار والفواكه والخبز والحبوب . وفيما يلي بعض الامثلة على انواع واشكال الاصناف الاربعة التي يجب أن تقدم يوميا في وجبات

فئة الحليب : ثلاث مرات على الاقل للاولاد واربع مرات للمراهقين ومرتين للبالغين . ويمكن الاستعاضة عن الحليب بالمواد الاخرى المصنوعة منه كاللبنة والجبنة و « الايس كريم » .

فئة اللحوم : مرتين على الاقل في اليوم بما في ذلك السمك . ويستعاض عنه بالحبوب الجافة كالعدس والفول السوداني وزبدة الفول السوداني والبيض .

فئة الخضار والفواكه : اربع مرات على الاقل للجميع وهي تشتمل على جميع الانواع بما في ذلك الحمضيات والبندورة . ويمكن تناول الخضار اما يانعة او مثلجة او معلبة . يجب تجنب اكل الفواكه الممزوجة بشراب محلى جدا .

فئة الخبز والحبوب : اربع مرات للجميع وهي تشتمل على انواع الخبز الغني بالمواد المغذية والمعكرونة والسباغيتي والارز يجب تجنب تناول الحبوب المطلية بطبقة كثيفة من السكر .

وقد عمد اطباء الاسنان في بلدان عديدة الى ارشاد زبائنهم على الطرق الصحية للمحافظة على اسنانهم .

التوابل عبر العصور

قد لا يخطر في بال الكثير منا ، ونحن ناخذ على رأس سكيننا قليلا من الفلفل او القرفة لنضيفها الى طعامنا ، ان هذا المسحوق الاسود او الاشهب ، ذا الطعم الحذق ، الذي نستطيع الحصول على كمية طيبة منه لقاء مبلغ زهيد ، انه قد لعب دورا في تاريخ العالم ، دورا قلما لعب مثله اي شيء اخر ..

حروب طاحنة ، مغامرات خطيرة ، اكتشاف شطر واسع من العالم المجهول انذاك ، قصص واساطير ، منافسات وصراع ، سياسة وحب وطموح .. تلك هي العناوين البارزة التي يمكن أن نتوج بها فصلا من تاريخ الجنس البشري نسميه التوابل ..

اكثر ضروب التوابل موطنها الشرق حيث عرفت واستعملت منذ اقدم عصور التاريخ . اما في اوروبا فاول ما عرف منها هو «فلفل الهند» الذي اشار اليه المؤرخ «تيوفراست» ثم «الديوسكوريد» «فغاليان» «بلين القديم» . وقد ذكر هذا الاخير ان الفلفل «كان يباع بثمن الذهب .. بشكل دارج «غال كالفلفل» ولم يسجل التاريخ اي انخفاض في سعر الفلفل حتى القرن السادس عشر . اما القرفة التي ورد لها ذكر في التوراة ، فكانت تستخدم لصنع الزيوت والمراهم . وكانت تنقل من بلدان منشئها في الهند وسيلان بواسطة القوافل حتى الاسكندرية ولذا فقد ظل الناس يعتقدون زمنا طويلا انها من منتجات الجزيرة العربية .

في الصين والهند عرفوا استخدام الزنجبيل منذ اقدم الازمنة ثم قام الفرس بنقله الى اليونان كما يؤكد المؤرخان ديوسكوريد وبلين اللذان كانا يجهلان موطنه الهندي وقد لعب دورا هاما في اطعمة الرومان الاثرياء ، كما انه زاحم الفلفل في اوروبا الجنوبية سواء في غلاء ثمنه او في كثرة استهلاكه .

وعرف الرومان ايضا الزعفران الذي ينبت في آسيا الغربية ولا سيما كشمير وفارس واستخدموه كمادة علاجية وغذائية في ان واحد .

وعند قيام الدولة الاسلامية في شرقي البحر المتوسط انقطع طريق قوافل التوابل الى اوروبا ، وكانت الامبراطورية البيزنطية هي التي تؤمن طريق النقل البري بين الشرقين الاقصى والادنى وبين اوروبا . ومع ذلك فان طعم التوابل في اطباق الاغنياء لم ينقطع وكانت الطبقات الغنية تحتاج التوابل بكثرة لحفظ اللحوم التي تشكل غذاءها الرئيسي .

واستعادت التوابل اهميتها في اعقاب الحملات الصليبية وفتح طريق الشرق ، الا ان الزعفران كان قد دخلت زراعته في اوروبا ولم يعد من حاجة لحمله من موطنه البعيد . واستطاع البنادقة أن يحتكروا عملية الاتجار بالتوابل بين مرافىء البحر المتوسط الشرقية كالاسكندرية وغيرها وبين ايطاليا وفرنسا حيث شاع استهلاك التوابل وصنعت منها اشربة كانت تقدم في الزيارات كما تقدم القهوة في زمننا الحاضر .

وبلغ من اهتمام الاوروبيين هذا العصر ، بالتوابل أن اقيمت لها في بيوت الطبقات الغنية خزائن خاصة تحفظ فيها وتحمل اسم «التوابل المائدة» .

كل هذا جر ثراء ضخما لتجار التوابل البنادقة والفلورنسيين الذين كانوا يتاجرون .. في مطلع القرن التاسع عشر ، بما لا يقل عن ٢٨٨ صنفا منها .

ان الرغبة في كسر طوق الاحتكار البندقي لتجارة التوابل هو الذي حدا بشعوب اخرى الى القيام بمغامرات واكتشافات كثيرة كان الهدف الاول منها جني الثروات الطائلة .

وما اطل القرن الحادي عشر حتى بدأت تلك الاكتشافات تتحول الى قواعد تجارية لشركات قوية ذات نفوذ ، ثم انقلبت القواعد الى امبراطوريات استعمارية ففي القرن الثاني عشر انشأ البرتغاليون اولى تلك الامبراطوريات بعد ماجلان وفاسكودي غاما .

ثم تلاهم الانكليز فالفرنسيون واخيرا الهولنديون .

والجدير بالذكر ان جوزة الطيب «وتسمى ايضا جوزة باندا» التي عرفها ابن سينا ووصف فوائدها الطبية قد دخلت اوروبا مع «السنف» او الفانيلا المكسيكية في مطلع القرن السادس عشر .

وينسب علماء القرون الوسطى الى التوابل صفات شفائية كثيرة ، منها ان الفلفل بشكل لزقات يشفي الروماتزم ، وان الزنجبيل يزيل اوجاع المعدة والامعاء ، والقرفة تفيد في النزلات الصدرية وامراض التعب التنفسية .

واستمرت اثمان التوابل ترتفع حتى عام ١٥٦٠ ثم استمرت هذه التوابل قرنين اخرين تلعب دورها الخطير في مجالسي الغذاء والدواء الا ان التقدم الحضاري اخذ يقلل من اهميتها بعد ان اثبت الطب الحديث ان معظم الفوائد التي نسبت اليها لم تكن الا اوهاما . كما أن تطور صناعة المشروبات الروحية والاساليب الجديدة التي اتبعت في ذلك قللت من دور التوابل في هذا المجال .

وخلال هذه الفترة وبفضل الوزير «بوافر» ادخلت زراعة الفلفل ـ الذي حمل اسم هذا الوزير ـ في جزر موريس وموريون ، كما دخلت زراعة جوزة الطيب جزر قايين عام ١٧٧٠ . واخذت زراعة التوابل تنتشر في نواح كثيرة من العالم فعمت بلدان العالم الجديد ولا سيما اميركا الجنوبية حيث زرعت القرفة في البرازيل في القرن السابع عشر ، والزنجبيل في المكسيك والانتيل .

ومنذ مطلع القرن التاسع عشر ، وبفضل انتشار زراعة مختلف انواع التوابل في بقاع كثيرة من العالم ونظرا لسهولة المواصلات البحرية وانخفاض اجور النقل وتضاؤل الاخطار ، انخفضت اسعار التوابل وتوفرت في الاسواق العالمية باثمان بخسة كما هي الحال الان .

يقول غوستاف فلوبر ان بعض الناس كانوا يخافون من التوابل ويعتقدون انها تشعل حرائق في الجوف .

ومن التقاليد التي شاعت في القرون الوسطى صنع اقراص من التوابل وتقديمها كمهضمات بعد الطعام ، وكان الفائزون في المسابقات او المصارعة يقدمونها هدية للجان التحكيمية . وقد اصبحت هذه المادة اجبارية عام ١٤٠٢ بموجب مراسيم وقوانين ملكية في اوروبا . ثم تطور هذا التقليد فاستعيض عنه بهدايا اخرى من فضة او غيرها .

كل هذا يدل أن التوابل قد لعبت في تاريخ العالم دورا حاسما فكانت من اسباب الاكتشافات والفتوحات وتوسيع افاق العلم والمعرفة واحتكاك الشعوب والثقافات والتقاليد .

اذا عرف السبب

سأل الاب ابنه الذي يتأهب لدخول الجامعة :

ـ اي فرع ستختار ؟

ـ الطب النفسي ؟

فدهش الاب وسأل :

ـ ولماذا وقع اختيارك على هذا الفرع ؟

ـ لان الشطر الاعظم من العمل يقع على عاتق الزبائن !

باشراف : زياد صفوري



علامة فارقة في ضمير العالم الثالث

العالم الثالث المصلوب ... اد فقره ، المطعون بحراب ... الهائم في ظلام الجهل ، ... بماء الشقاء ، التائه في ... ستت والتشرذم والاحباط ، ... رغم اعلامه الوطنية ... القومية ، لكل القوى ... ، المسلوب الارادة رغم ... مكس ، المنفعل بما يجري ... بم ادعاء الفعل ، المسير ... توهم انه مخير .

العالم الثالث المأزوم بكل ... خلا ازمته الذاتية ، المتأثر ... راء والتيارات . عدا رأيه ... او تياره العام ، المستورد ... ج الارض والمتشبث بجميع ... كون باستثناء ملامحه ... ريته ، المضحي بخيرة ابنائه ... بح الحرية والاستقلال ، ... فيما بعد ان الحرية ليست ... القماش اسمه علم ولا حفنة ... ام تدعى سلاما وطنيا .

العالم الثالث القاصر في ... جال ، الداجن في غابة ... ، الممزق في دنيا الكتل ... ، الضعيف في عصر القوى ... ي ، المسلوب الارادة ... ية ، والمنهوب اقتصادا ...

العالم الثالث ، لماذا يتمرجل ... ائه المثقفين ؟ ويتنمر على ... دبائه ؟ لماذا يتوسل القسوة ... تواء سبيلا الى التعامل مع ... فكر واصحاب القلم وارباب ... ؟

... كل هذا الاصرار على ... » شعوبه على «مقاس» ... واشاعة روح القطيع ... نموذج النمطية الواحدة ... ط الشعبية ؟ بل لماذا كل ... بهد والجهاد في محاربة ... د ، ومحاورة الاخلاص ... ص ، واعتقال الاداب ... في غياهب السجون ؟ ولماذا ... العدالة الاجتماعية بدعة لا ... عاطيها ، والديمقراطية ... لا ينبغي الاقتراب منها ؟ ... ينكر الكاتب اذا لم يتنكر ... ومعتقداته ، ويخيره بين ... مع ارائه في صقيع ... ، او الارتماء بدونها في ... سلطة ؟!

... المؤلم والمؤسف معا ، ان ... الكاتب او العالم او المفكر ... ل المتقدمة والمتخمة بالثراء ... والمالي والعلمي ، ثروة وطنية ... ة حضارية ، بينما يعتبر عند ... قحط والتخلف جهاز ثرثرة ... يكن وباء خطيرا او داء ...

... افترست البحة حلوقنا لكثرة ... نا واكدنا ان الفكر الحر ان ... وليد المجتمع الحر ... ن اباه ، وان الكاتب اذا لم ... ان يكون شاهدا على ... فسيصبح شهيدا ، وان

القوة لا تعني البطش ، وان العنف ليس نقيضا للضعف . وان الكاتب الملتزم بقضايا الحرية والعدل والانسان اكثر حضورا وخلودا من امهر السياسيين واشهر الدبلوماسيين ، والا فاين محمد نجيب مثلا من طه حسين ، واين ترومان من همنجواي واين خروشوف من تشيكوف ، واين فؤاد شهاب من ايليا ابو ماضي ، واين بايار من ناظم حكمت ، واين عبد الرحمن عارف من الجواهري .. واين جاك شيراك من سارتر ، واين اديب الشيشكلي من عمر ابو ريشة ، واين ماكميلان من اليوت ، واين كافور من المتنبي ؟

وبعد ..

ايها العالم الثالث ، اذا اردت ان تكون بعد اليوم فاعلا مرفوعا على اكف الاحترام ، وليس مجرد مفعول به منصوب على اعواد السخرية ، فلتبدأ بالتخلي عن ممارسة فعل الامر على كتابك ومفكريك ، ولتحترم حقهم في حرية الفعل والانفعال والاعتقاد والابداع .

فهد الريماوي
عن الدستور الاردنية

العذاب كان امرأة اسمها ... رومي !



لا تترك الممثلة الشهيرة رومي شنايدر مناسبة دون ان تستغلها لتمتدح فيها زوجها الثالث دانيال بيازيني وتقول عنه انه هو الذي انقذها من اليأس وخطا بها على طريق الشهرة والنجاح .

قبل ايام احتفلت شنايدر بعيد ميلادها الحادي والاربعين وذلك في دارتها الجميلة المطلة على شاطىء «سان تروبيز» . وامام طفليها والمدعوين القلائل كرعت رومي شنايدر كاسا بعد كاس ، واطلقت للسانها حريته ، ومما قالته رومي انها بعد طلاقها من الان ديلون ظنت ان حياتها قد انتهت .

كانت يومها في السابعة والعشرين ، وكانت تقوم بمجهود هائل لكي تنهض من فراشها في التاسعة صباحا وان ترتدي ثيابها وتبدأ العمل لكي تنسى ، علما بانها لم تكن تنام من ليلتها اكثر من ساعتين او ثلاث ساعات .

بعد ذلك تزوجت رومي من مخرج الماني يدعى هاري ماين الذي انجبت له طفلا ، وطلقته بسرعة .

وكان طلاقها الثاني افجع من طلاقها الاول ، فقد ادمنت على الكحول ، وراحت تنام في النهار وتخرج في الليل ، لا سيما وان زوجها لم يوقع على طلاقها الا بعد ان دفعت له مليونين وخمسماية الف فرنك فرنسي .

زوجها الجديد الذي كانت تحضنه في عيد ميلادها وتدلعه باسم داني ، كان يعمل سكرتيرا في فيلمها «غروب الالهة» .. وذات ليلة بينما كانت رومي مريضة تعاني من التهاب في كليتها ، نادت سكرتيرها .. فدخل عليها ولم يخرج حتى اليوم .

وما ان تزوجت من دانيال بيازيني ، وبلغ الخبر زوجها السابق الالماني حتى شنق نفسه داخل منزله في المانيا ...

امـل !.

... ثري مسن الى احدى الفتيات ... ها ، فرفضت اجابة طلبه ، اذ ... «العريس» كان في الخامسة والخمسين ... لا تتجاوز الثانية والعشرين .. ... العريس لم ييأس ، وراح يستعين ... اح مسعاه بصديق له من كبار ... ، فقال المحامي :

... نت قلت لها أن سنك ٥٥ سنة ؟ ... اجاب «العريس» بالايجاب ، قال :

... فيش فايدة .. كان لازم تقول لها ... ٦٥ سنة علشان يبقى عندها أمل ... «مل» قوام !



في عيادة « جراح التجميل »

الزوجة (للطبيب) : اهو ده « الموديل » اللي بيحبه جوزي ... عايزاك تعملني زيه تمام !!

الـدرب القـاحـل

احن الى الدرب الذي كم ... وكم به
تلاقى على نجواي صب ، وعاذل
سقيتك الوانا من الشعر والشذى
فما بالك بعدي ايها الدرب قاحل
احن الى نعمى اللقاء تحفنا
به مقلة غضبى ، وطرف يسائل
اذا كنت يا ماضي هوانا غدرت بي
فانك في نفسي مدى الدهر ماثل
هو الحب يا ربي فهل اشرقت منى
وهل غردت لولا سناه البلابل
اذا نهنهت سلمى عن الجفن طيفها
فاي سنا يا شمس للارض واصل
هي الامل الحلو الندي فان يمت
فلا عاش مأمول ، ولا عاش آمل

نحـن .. والمطالعة

ليس احب الى الانسان المثقف من ساعة هادئة ينعم فيها بتصفح كتاب قيم ، او مجلة شيقة ، فيتنقل بين الموضوعات المختلفة ، والاساليب الفكرية المتعددة ، ويتمتع بما تقدمه له من فوائد جليلة ، وطرائف ممتعة ..

فالمطالعة هي خير مؤنس لك في وحشتك ، وافضل رفيق لك في غربتك .. انها الصديق الذي لا ترعجك صداقته ، والسمير المخلص الذي يفرج عنك الكرب ، ولا يفشي لك سرا من اسرارك التي تأتمنه عليها .

يلجأ الكاتب ، صاحب القول ، الى ساعة مطالعة يفرج بها همه ، ويسلي عن نفسه بعض ما يعتورها من ضجر وسأمة ، فاذا ما استغرق في مطالعته ، وانصرف اليها ، نسي همه ، وتبددت سحب الكآبة من امام عينيه وانقشعت ، فيستفيق ، وقد استعاد مرحه ، واستجمع قواه ، واتخذ من تلك الفوائد المنوعة غذاء روحيا منعشا يجدد في نفسه الامل ، ويدفع به الى المثابرة والعمل .

ان ساعة مطالعة تقضيها بين المجلات والكتب ، هي اشبه بجولة تجوب فيها انحاء العالم ، او هي مركبة تقصر امامك المسافات ، وتلغي عوامل الزمن ، فاذا الماضي مجسم بخيره وشره ، واذا بك تتعرف الى اصناف من الناس فيهم السيد الوقور ، والكيس الظريف ، فيهم الساذج الصادق ، والخائن الجاهل ، والوضيع الخليع ... واذا بك تخبر الوانا شتى من الحياة ، فيها الصدق والفضيلة ، وفيها الامانة والوفاء ، وفيها المكر والخديعة والكذب والحسد .

ان المطالعة تقدم لك غذاء روحيا هو ثمرة الفكر البشري ، والانتاج العالمي ، فيرتفع بك هذا الغذاء الى مستوى ارقى من الحياة البشرية التي يعيشها الكثيرون من الناس ويقصرونها عادة على تأمين مأكلهم ومشربهم وراحة اجسامهم .

لقد اصبحت المطالعة في هذا العصر ضرورة من ضرورات الحياة للانسان الراقي ، فهو لا يستغنى عنها ، ولا يستطيب العيش بدونها .. ولهذا نرى اقبال المثقفين على المطالعة يزداد يوما بعد يوم ، ونلمس في ما تطالعنا به المجلات والكتب ، تقدما يستهوى القارىء ، ويسترعي اهتمامه بما يتوفر فيه من تفنن وتجدد ، واناقة في التبويب والاخراج .

ولا يقل التنافس القائم اليوم بين اصحاب الصحف والمجلات والمؤلفين ، عن التنافس القائم بين اصحاب الصناعة والتجارة والزراعة .. انه تنافس يستند الى اسس علمية صحيحة قوامها استهواء القارىء ، وتزويده بكل طريف شيق ، جديد ممتع ، تتقبله نفسه ، ويرضى عنه ذوقه .

والطالب اشد الناس حاجة للمطالعة والتثقف ، لان نفسه المتعطشة للمعرفة تتطلب باستمرار تنوع الوان الاغذية الفكرية ، وتستسيغ النافع الشهي منها ، فتمثلها وتختزنها في الواعية لتستفيد منها عند الحاجة اليها .

ولا شك في ان ترغيب الطلاب في المطالعة وتشجيعهم ، هو في طليعة الواجبات التي تضطلع بها المدارس ، ويهتم لها المعلمون ، وتوليها الهيئات الثقافية عنايتها واهتمامها .

سالميات

● اخبار المجتمع هي فن قبول شيء بدون معنى يلذ الجميع الاستماع اليه !

● الحب ثقل كبير وازحم ما فيه انه موزع على اثنين .

● التقاعد او المعاش هو حياة سهلة لنهاية تعيسة !

● بامكانك تضخيم صوت الخطيب لكنك لا تستطيع تضخيم افكاره

● الفراشة هي مثل السعادة .. اذا لحقتها هربت منك واذا تركتها جاءت اليك .

● اذا استيقظت باكرا تشعر بانك نشيط وقوي ولكنك «تموت» من النعاس ... بعد الظهر !

● قالت لي احدى «بصارات» باريس حديثا : الى الخمسين ستظل فقيرا .. وبعدها ... تتعود على الفقر .

● يمكن ان تملأ قلب المرأة او معدتها ولكن عينها تظل فارغة !

● التلفزيون افضل مدرسة في الحياة لان الاعلانات فيه تكذب بعضها بعضا فتعلمك الا تصدق شيئا منها .

● عندما تمتدحني امرأة اشعر فورا بان ورقة مالية كبيرة ستختفي من محفظتي .

ان قلوب البدويات امنع من ان يقوى حضري على فتح مغاليقها .. الا قلب

قصة مصرية — ربـاب

في احدى قرى الصعيد النائية التي تتبع مديرية اسيوط ، كانت احدى قبائل البدو تضرب خيامها في سفح الجبل المتاخم للقرية .. ومع ذلك فقد ظلوا يعيشون في عزلة تامة عن الاهلين ، ضنا بتقاليدهم ان تجرفها تقاليد القرية وكان يتزعم القبيلة شيخ في الخمسين من عمره اسمه ابو بكر .. وقد اوتي بسطة الرزق ، اذ كان يستأجر عدة افدنة من احد وجهاء القرية تدر عليه ربحا وافرا

ولم يكن ابو بكر يعنى بشيء في العالم عنايته بابنته الوحيدة «رباب» التي لم تتجاوز الخامسة عشرة ، وقد اكتملت لها مفاتن جمال البداوة البعيدة عن تطرية الحضر والاصباغ الزائفة .

وكانت اشبه بالطائر الفرد ، لا تكف عن الغناء بتاشيد قومها بصوت عذب جياش بالعاطفة ، وكان هذا مما جعلها تحتل مكانة عزيزة في قلب كل قروي ..

وكان اكثر الناس اعجابا بها .. الشاب خيري ، الابن الوحيد لمالك الاطيان التي يستأجرها ابوها .

وقد طالما شوهد الاثنان .. خيري ورباب .. وهما يتفيآن ظل شجيرة ، والاغنام متناثرة هنا وهناك ترعى الكلأ ..

وكان ما لا بد ان يقع في مثل هذه الظروف .. لقد احب الشاب هذه البدوية الحسناء الحافية القدمين الرثة الثياب ، حبا جارفا عاتيا حجب كل عاطفة خفق بها قلبه ازاء حسان القاهرة وغانياتها ، طيلة السنين التي امضاها في تلقي علومه بها .. فهو يرى فيها صنفا اخر من الفتيات لا عهد له به .. بل يراها افتن من ابنة عمه التي يزمع اهله ان يزوجوه بها ..

وتمضي الايام .. واذا بالاعرابية يستجيب قلبها لخفقات قلب خيري فتبادله الحب ، ولكنها تلتزم معه حدا لا تجيز له ان يتعداه . فهي تعلم علم اليقين ان قومها لا يوافقون على زواجها باحد من اهل الحضر .. وكان في هذه العقبة الكؤود ما جعل اغانيها تصطبغ بصبغة الاسى الدفين .

وكان «ابو بكر» يرقب مطاردة خيري لابنته .. فترتسم على شفتيه ابتسامة خفيفة ، فهو على يقين من ان ابنته تلهو بحديث الشاب لمجرد التسلية وقطع الوقت ، وان قلبها امنع من ان يقوى حضري — او بالحرى فلاح — على فتح مغاليقه .

وفي ذات يوم جاءت رباب الى ابيها ووجهها يتلألأ بشرا ، والفرح يستخفها ويكاد يحملها حملا ، وراحت تقول له في جذل :

— اتعلم يا ابتي ان خيري من اصل عربي ، وان اصله يتصل بقبيلة معروفة من قبائل نجد ؟

وتطلع اليها الشيخ بعينين نفاذتين وقال في هدوء :

— وهل يسرك هذا الخبر يا رباب ؟

وتوردت وجنتاها واطرقت بعينيها الى الارض .. انها لم تحسن لف الحديث ، ففطن ابوها الى سرها لاول وهلة ، وعز على الشيخ ان يراها خجلى ، فقال لها بما عودها من الصراحة في القول :

— اسمعي يا ابنتي .. قد يكون خيري شابا لطيفا يروق للفتيات .. وقد يكون عربيا صميما لاشبهة في نسبه .. ولكنك تنسين من انت .. انت يا ابنتي فتاة بدوية تعيشين على الفطرة .. لا تعرفين تقاليد اهل الحضر ولا عوائدهم .. واذا ظهرت بينهم كنت مثار النقد والسخرية .. ومهما كان مدى تلطف زوجك معك .. فانه لن ينسى انك كنت راعية بدوية حافية القدمين رثة الثياب فقيرة المظهر .. فمالنا يا فتاتي والزج بانفسنا في جو لا نطيق العيش فيه ..؟

وكان جواب رباب سيلا من الدموع انهمر من عينيها المطبقتين .. انها تعرف ان اباها على حق .. ولكنها تحب الشاب وقد عاهدته على الزواج به .

وارتاع ابوها لدموعها ، فاستأنف الحديث قائلا :

— لشد ما يسرني ان اسمع جوابك يا رباب .

وتريثت الفتاة برهة وقالت :

— لقد اظهر استعدادا ليعيش معنا هنا في مضاربنا يا ابي ؟

ومر الشيخ بيده على لحيته وقال :

— هل تعهدت له بان تحمليني على القبول يا رباب ..؟

وصمتت رباب .. ولم يكن ابوها في حاجة الى جوابها ، فتنهد وهو يقول :

— حسنا .. دعيه يأتي الي لنتحدث معا .

واذا ذاك اندفعت رباب نحو ابيها وراحت تغمره بقبلاتها ، وتبلل وجنتيه بدموعها .

ولم تمض ايام حتى ذاع في القرية ان خيري سيقترن برباب ، طائر الصحراء المفرد .

*

كان والد خيري رجلا طاغية جبارا .. فما ان تناهى الى سمعه ما جرى بين ولده والشيخ ابو بكر ، حتى اخذ يتدبر الامر في الخفاء .

ومضت شهور .. والمحبان ينعمان بحبهما ، غافلين عما تدبره لهما المقادير ، وكان خيري قد اتفق مع الشيخ على الزواج بابنته وفقا لتقاليد العرب ، واقنعه بانه على استعداد لان يعيش كواحد منهم .. اذا خطر لابيه ان يعترض على هذا الزواج او يحاول عرقلته .

ولكن خيري لم يجسر على مفاتحة ابيه في هذا الصدد ، فقد كان يرهبه ويخافه .. كان يعرف ان اباه قد ارتكب جريمة القتل غير مرة ، وان الشفقة لم تعرف الطريق الى قلبه يوما ما .. فظل يرجىء الامر من يوم الى اخر دون ان تواتيه الشجاعة ليتقدم اليه برغبته .

ودعاه ابوه يوما ليذهب معه الى مدينة المنيا حيث يقيم اخوه ، وافهمه انه قد يتغيب عدة ايام ، وذهب خيري يزف هذا النبأ المكدر الى رباب ، فعلت وجهها مسحة من الكآبة وقالت في اسى :

— يخيل لي يا خيري انك لن تعود ..

فقهقه ضاحكا وسخر من تطيرها ، وزعم لها ان سفره مع ابيه سيتيح له الفرصة لمفاتحته في موضوع الزواج والحصول على موافقته .

وسافر خيري ، واذا به امام مفاجأة لم تخطر له في بال .. كانت معدات العرس قائمة على قدم وساق ، وقد ازدانت دار «عمه» بالزينات والاعلام ، وماجت بالمدعوين .. وسأل اباه عن سبب هذه الحفلة ، فقال له في لهجة قاطعة :

— انها حفلة زواج ابنة عمك .. اما العريس فهو انت !

ودارت الارض بخيري .. ولكنه لم يجسر حتى على الاعتراض ، ولم تمض ساعات حتى تم عقد القران .

وبعد ايام عاد خيري بعروسه بعد ان اقيمت الزينات الحافلة في طرقات القرية وعلى منازلها ، ونحرت الذبائح واطلقت الزغاريد مختلطة بالاعيرة النارية التي اسرف في اطلاقها رجال القرية على جاري عادة اهل الصعيد .

وبينما كانت القرية تموج باهلها الذين اشتركوا في هذا «الفرح» ، كان هناك .. على حدود القرية ، وفي احد مضارب العرب قلب كسير ينز دما ، وعينان نجلاوان تسح منهما الدموع بين يدي شيخ وقور انهما ابو بكر وابنته رباب العاشقة المقهورة المنبوذة .

حتى اذا استنفذت عيناها الدموع اسند راسها على صدره ، وهمس في اذنيها قائلا :

— سوف يدفع هذا الوغد ثمن دموعك غاليا ..!

وانتزعت [illegible] بين ذراعي ابيها وقالت [illegible] مهتاجة :

— لا [illegible] مني هذا الوغد [illegible] مني اني امنحها [illegible] اتقاضى منه ثمن العبث [illegible]

لقد نسي خيري تلك الاعرابية الحانية .. وانه ليمر بها فيشيح بوجهه عنها ، في حين انها لم تكن تقابله الا بالابتسام حتى خيل له انها قد نسيت ما كان .

الى ان كان يوم خرج فيه مع عروسه يتريضان بتسلق الجبل ، واذا بهما يسمعان صوتا يشدو باغنية بدوية .. عرف فيه خيري صوت رباب ، فمضى مع عروسه على هدى الصوت ، فاذا برباب تجلس على قمة الجبل وتشرف على واد سحيق وهي تطلق العنان لصوتها يتجاوب في الفضاء .

واستقبلتهما في مرح ودعتهما الى شهود الوادي .. واذا هما يشرفان عليه ، اذا برباب تدفع خيري من الخلف بقوة .. فيسقط في الوادي ويتمزق جسده على الصخور ، ثم تتناثر اشلاؤه هنا وهناك ، وفوجئت العروس بهذه الكارثة المروعة .. فاخذت تستغيث وقد استبد بها الفزع .

اما رباب .. فقد تسللت في سرعة الذئب ، واختفت عن الانظار ، وابلغ الحادث الى البوليس ، فانتقل المحققون الى القرية وبداوا باجراءات التحقيق والمعاينة وسماع اقوال الشهود وفي مقدمتهم الزوجة .

واعتقلت رباب .. وكان افراد قبيلتها يهمون بالرحيل حتى تنجو من الوقوع في قبضة البوليس .

وان المحقق ليدهش لما كانت عليه رباب من الشجاعة والثبات ورباطة الجأش ، وهي تروي القصة بتفاصيلها دون ان تترك منها شيئا .

وما كانت «التعليمات» [illegible] العام تحتم على [illegible] الذي يعترف بجرمه ان يعيد تمثيل الجريمة بمشهد من المحقق .. فقد دعيت رباب لتمثيل الحادث كما وقع ، ففعلت وهي تسرد على المحققين ادق التفاصيل . وفجأة القت بنفسها الى الوادي السحيق فتمزقت على الصخور ، واختلطت اشلاؤها باشلاء ذلك الرجل الذي احبته .

وعاد المحقق ليختم محاضر التحقيق بوصف هذه المأساة .. واحتاج بعد ايام الى الوقوف على بعض البيانات من ابيها الشيخ ابو بكر ، ولكن لما ارسل في طلبه تبين ان القبيلة قد رحلت بقضها وقضيضها الى وجهة غير معلومة من ارض الله الواسعة الفضاء .

كل الاخبار

امثال ايطالية

● لكي تكون سعيدا يلزمك : بيضة عمرها ساعة ، ورغيف عمره يوم ، ونبيذ عمره سنة ، وصديق عمره ثلاثون سنة

● لا يكون الغفران الا بالنسيان

● اغلق بابك بالمزلاج ودعهم يطرقون

● طريق «غدا» يوصل الى منزل «ابدا»

السبب

وجه احد الصحفيين الفرنسيين الى الوزير الداهية «جورج كليمنصو» الذي عرف في التاريخ باسم «النمر الفرنسي» سؤالا عن السبب في كرهه الشديد لالمانيا وكل ما هو الماني وهل هو ناتج عن زيارته لالمانيا .. فاجاب النمر وهو يبتسم ابتسامة ضمت بين ثناياها مرارة الحقد :

— كلا يا عزيزي .. لم اذهب الى المانيا .. ولكن المانيا جاءت الى بلادي مرتين في حياتي !!

امنية لص ..!!

ذهب احد اللصوص ليعود زميلا له ، وهو في دور الاحتضار .. فما ان راه حتى قال له وهو يتاوه :

— يا خويا .. انا عارف اني بعد قليل حقابل ربنا

— شد حيلك يا ابو العزم

وبعد قليل بدا ابو العزم يلفظ انفاسه الاخيرة .. وكان اخر ما قاله لصديقه :

— مراتي المسكينة ماعندهاش هدوم سود تطلع بيهم ورايا .. اخطف رجلك لاي محل علشان تنش لها فستان .

كيف تعاملين كلبك ؟

زيزي البدراوي

● هذا كتاب غير موجود ولكنه سوف يطبع خصيصا لتستعمله بطلات مسلسل تلفزيوني يعالج قضية معاملة المراة للرجل . الفكرة التي قدمها حسين عبد النبي للمنتج التلفزيوني جميل الباجوري هي حيرة زوجة من زوجها لانها لا تعرف كيف ترضيه . وتذهب الزوجة الى جارة لها .. سعيدة جدا في زواجها فتروي الاخيرة لها اسرار سعادتها . تقول لها ان الرجال كلاب ، ولا بد ان تعرف نوع الفصيلة التي ينتمي اليها الزوج . ولف . اوكانيش . اوسلوقي .. او بلدي .. وتقدم لها الكتاب . بطلات المسلسل هن زيزي البدراوي . ونبيلة السيد وكريمة مختار .. والازواج — الكلاب في المسلسل : "يوسف شعبان وحسن مصطفى وحسن عابدين .

ترى هل يوافق الرجال على هذه الفكرة الوقحة ؟



الانسة عوفره مئير

سكرتيرة جمعية تعليم الكبار في البلاد

اجرى المقابلة : نجيب صعب

ان موضوع تعليم الكبار في العالم اخذ في اتخاذ مكان مرموق في سلم التربية والتعليم ، ومن المؤكد ان لهذا الموضوع الاثر الاكبر في دفع عجلة التقدم الثقافي ورفع مستوى المجتمع بشكل عام والاسرة الواحدة بشكل خاص .

ففي بلادنا لا يختلف الامر عما هو في باقي بلدان العالم ، اذ ان تعليم الكبار يحظى بعناية لا بأس بها .

ولمزيد من التفاصيل عزيزي القارىء كان لي هذا اللقاء مع الانسة مئيري في تل ابيب والتي تشغل منصب سكرتيرة عامة لجمعية تعليم الكبار في البلاد .

والانسة مئيري فتاة في مقتبل العمر من مواليد البلاد ، وهي خريجة جامعة ، حيث عملت في دائرة الارشاد المركزية التابعة لمكتب رئيس الحكومة ، ومن ثم مساعدة لمدير المعهد الخاص بالعلوم السياسية والاجتماعية ، اقامت ناد تربوي ثقافي في ميناء اشدود ومنها الى منصبها الحالي ، سكرتير جمعية تعليم الكبار ، وهي تتحلى باخلاق حميدة ورزانة وذات مبادرات جمة في هذا الحقل .

وقد وجهت للانسة مئيري الاسئلة التالية :

س — متى بدات العمل في هذا المنصب وما الذي دفعك لهذا العمل ؟ .

ج — بدات العمل منذ سنة فقط ، واظن ان في العمل هذا خدمة عامة ، حيث اشعر باني اسدي بعض الواجب في هذا المجال .

س — متى اقيمت جمعية تعليم الكبار ومن هم اعضاؤها ؟

ج — الجمعية اقيمت قبل اكثر من ٢٠ عاما وفيها ما يقارب ٦٠٠ عضو شخصي ومائتي عضو من المؤسسات ، حيث توجد فيها عضوية منفردة وعضوية من قبل مؤسسة معينة .

س : انسة عوفره ما هي مؤسسة جمعية اتحاد تعليم الكبار ؟ .

ج — في الاجتماع السنوي الذي يعقد بشكل مفتوح أمام جميع الاعضاء يكون استفتاء يتم انتخاب جميع المؤسسات كما يصادق على تقرير الفعاليات لسنة كاملة ، وكذلك على التقرير المالي ، وبرامج العمل للسنة المقبلة .

وكذلك يتم في هذا الاجتماع السنوي انتخاب لجنة هي بمثابة ادارة عامة للجمعية .

وهذه اللجنة تنتخب مربين من بين اعضائها سكرتارية ورئيس عام للجمعية ومحاسب ورؤساء لجان مختلفة ومتنوعة .

س — وما هي مهام المؤسسات المنتخبة ؟

ج — المؤسسات المنتخبة مسؤولة بشكل كلي عن تنفيذ برنامج العمل الذي صودق عليه في الاجتماع العام .

س — انسة مئيري كيف تصفين مهام واعمال جمعية تعليم الكبار ، ومن اجل اي هدف اقيمت ؟ .

ج — للجمعية اهداف عديدة ومهام مختلفة اقيمت من اجلها منها :

— تعمل الجمعية في مجال تقديم الخدمات للمعلمين العاملين في حقل تعليم الكبار حيث خطط في برنامج العمل للسنة المقبلة للتركيز على عدة أمور حيوية ومركزية هامة :

١— العمل على تقدم معلمي الكبار والتعرف المهني الذي تقام في نطاقه دورات استكمالية في فروع مختلفة لتعليم الكبار ، حيث نحاول باقصى جهة لفتح اتجاهات مركزية واعداد معلمين في الاتجاه الاكاديمي

٢— بحث في تعليم الكبار ، حيث أن الجمعية تحاول تشجيع القيام ببحوث في هذا المجال في البلاد وجمع وترجمة بحوث نشرت في العالم بهذا الصدد [illegible]

٣— تسعى الجمعية لربط علاقات مع جمعيات مشابهة في جميع انحاء العالم ، كما انها تستضيف الفرق في نطاق جولات تعلمية في مجال تعليم الكبار وعن طريق دورات مشتركة والتي الهدف منها توسيع هذه النشاطات حتى في البلاد التي لا توجد لنا علاقات في هذا المجال من اجل تقدم الموضوع .

الانسة عوفره مئيري

٤— العمل على فتح فروع في شتى انحاء البلاد بقصد جعل الجمعية حركة جماعية للعاملين في هذا الحقل وذلك لتمتين وتوطيد العلاقات مع العاملين من اجل زيادة فروعها في كل مكان .

٥— العمل على زيادة التوعية والمعرفة في صفوف افراد المجتمع من اجل الوطن لحل مشاكل اجتماعية .

س — هل يوجد في الجمعية اعضاء من ابناء الاقليات ، وما هي مكانتهم فيها ؟.

ج — نعم يوجد في الجمعية اعضاء من ابناء الاقليات ، ودائما كان تمثيل ونشاط عام من غير اليهود وقد ابدى هؤلاء الاعضاء كل تعاون بناء في مجال تعليم الكبار .

س — والان وبعد أن استعرضنا مختلف الامور لا بد لنا أن نعطي القارىء الكريم لمحة عن تمويل هذه الجمعية وكيف تستطيع القيام بهذه النشاطات ، فماذا تقولين ؟

ج — أن موضوع الميزانية او تمويل الجمعية يعتمد في الاساس على مصدرين رئيسيين :

الاول : دعم مادي من جهات ومصادر حكومية مثل وزارة المعارف والثقافة ، وزارة العمل والرفاه ، والهستدروت العامة .

والثاني : هو رسوم العضوية ، حيث يدفع كل عضو رسوم سنوية في الواقع هي رسوم رمزية ، هذا بالاضافة الى فعاليات خاصة يمكنها أن تدخل للجمعية بعض الدخل الرمزي البسيط .

س — وهل تهتم الجمعية بنشر مواد اعلامية كمجلة او صحيفة او اي عمل صحفي اخر ؟

ج — نعم تصدر الجمعية بشكل منتظم عددا خاصا كل شهرين يشمل مشاكل واحداث عامة في حقل تعليم الكبار .

كما انها تصدر كراسات خاصة للمطالعة والمخصصة لمواضيع خاصة حيث أن كل كراس يبحث في موضوع معين هذا بالاضافة الى اننا انهينا اعداد مجمع لمقالات عديدة ومتنوعة في شتى فروع تعليم الكبار [illegible] في هذا المضمار وذلك لذكرى المرحوم الدكتور بنسليل شاحار احد مؤسسي جمعية تعليم الكبار في البلاد .

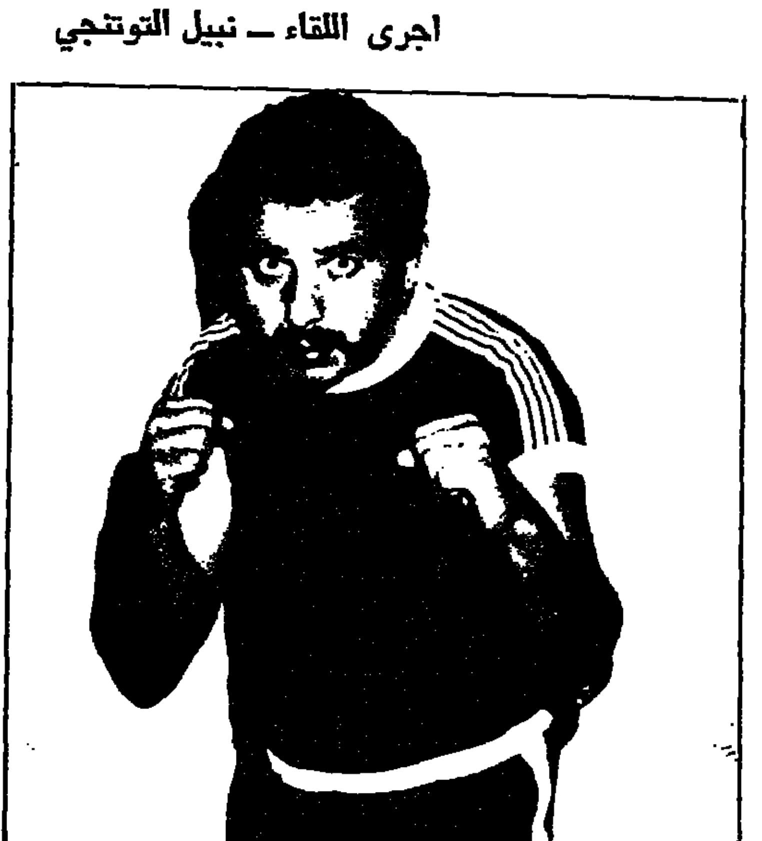
واخيرا اتمنى لهذه الجمعية التقدم وان تفتح لها فروعا في جميع انحاء البلاد ، وخاصة في قرانا ، كي تزيد معلومات المواطنين عن هذه الجمعية ليدرك المواطن العزيز مدى اهمية تعليم الكبار في البيت ، الاسرة ، والمجتمع .

دردشه مع مدرب وبطل الملاكمة :

شحــاده ادكيـــدك

مـدرب هــلال القـدس في الملاكمـة

اجرى اللقاء – نبيل التوتنجي



رياضة الملاكمة من الرياضات التي تكاد ان تكون مندثرة فلا وجود ولا اثر لها في الضفة الغربية والقطاع . وعلى الرغم من أن جمهورنا يشجع الملاكمة العالمية الا انه يهمل الملاكمة المحلية . فمباريات محمد علي كلاي ينتظرها الجمهور على الشاشة الصغيرة بفارغ الصبر . أما الملاكمة المحلية فلا يسأل عنها وبالامس قابلته في نادي هلال القدس وكانت مرة من المرات القليلة التي يوجد بها في النادي .. الملاكم انه مدرب الملاكمة المشهور شحاده ادكيدك وبعد أن شاهدته يدرب بعض تلاميذه على اصول الملاكمة .. طلبت منه ان اتحدث اليه :

الاسم : شحادة ادكيدك .

العمر : ٣٢ سنة .

الحالة الاجتماعية : متزوج وابلسبعة اولاد .

العمر الرياضي : ١٨ سنة .

كيف بدات ممارسة الملاكمة :

اخذت الملاكمة من اصدقاء اجانب — مهندسين عملوا في فندق الانتر بعد ان اعجبت بها كلعبة رياضية .

وقد شجعني عدد من ابطال الملاكمة من امثال البطل محمد حمزه الزرقا بطل المملكة في الملاكمة ويونس عاشور وصبحي زاهده وحسن علاء وهم من ابطال المملكة بعد هذا تابعت دراسة الملاكمة علميا عن طريق الكتب .

أول مباراة لعبت فيها كانت في حفلة اقيمت في المدرسة العمرية ثم مباراة ثانية في مدرسة المغتربين البيرة فزت بالضربة القاضية على ملاكم مشهور وهو محمد جبر وذلك رغم فرق الوزن ٨٠ — ٧٥ كغم لصالحه بدأ بدات نشاطي الرياضي منذ ١٩٦٢ .

س — ما هو عدد المباريات التي لعبت فيها ؟

ج — لعبت ١٦ مباراة رسمية فزت بها جميعا ثلاثة منها بالضربة القاضية والباقي بالنقاط .

س — ما هي أجمل مباراة لعبتها ؟

ج — كانت في رفع مع بطل فلسطين في الوزن المتوسط جلال حمد ورغم أن هذه المباراة لم تكتمل الا أنها أجمل مباراة لي، وهناك مباراة اخرى كانت مع محمد جبر في مدرسة المغتربين البيرة وفزت بها بالضربة القاضية .

س — ما هي النوادي التي قمت بالتدريب فيهـا ؟

ج — نادي عمال القدس ونادي الموظفين سنة ١٩٦٨ وكنت مع الاكم المرحوم مانز أبو دلو وجمعية الشبان المسيحية . وجمعية الشبان المسلمين وحاليا في نادي هلال القدس ، ويضيف الملاكم شحادة انني أسست فريق ملاكمة في نادي الموظفين وكان هذا الفريق ينقل معي الى الاندية التي اذهب اليها .

مدرب وملاكم ومشرف

يقول البطل شحادة بالاضافة الى ذلك كنت لاعبا ومدربا فانني اشرفت على اقامة مباريات وحفلات المصارعه في الضفة والقطاع .

س : ما هو رأيك في مستوى الملاكمة في بلدنا ؟

ج — مستوى اللعبه ضعيف جدا مع انه يوجد لدينا خامات طيبة ومستعدة للاعطاء اذا وجد الدعم والرعايه اللازمة .

س — ما هو سبب ضعف المستوى ؟

هناك عدة أسباب منها :

١ — عدم دعم الاندية والمدارس لهذه اللعبة فمثلا هناك ٣ اندية فقط تدرب الملاكمة في الضفة والقطاع ففي القدس لا يوجد مصارعة الا في نادي الهلال الذي ادرب فيه .

٢ — عدم استعداد الجمهور لدفع رسوم دخول لمشاهدة مباريات ملاكمة وهذا يعني عدم توفر الموارد المالية لدعم اللعبة ورفع مستواها .

٣ — عدم اقامة حفلات ولقاءات بين ابطال الملاكمة يعني عدم وجود احتكاك .

٤ — لعبة الملاكمة — مثلها مثل المصارعة النعرات والحزازات والخلافات الشخصية بين اللاعبين وانتقال هذا الى الجمهور مما يسبب قيام كثير من المشاكل قد تصل الى نتائج لا تحمد عقباها . بتدخل الجمهور في هذا النوع من المباريات .

قد يكون هذا سبب عدم اقدامي على اللعب أو اقامة حفلات ملاكمة بسبب العنف وقلة الروح الرياضية .

س — من هو افضل ملاكم محلي ؟

ج — البطل جلال جمو بطل الوزن الخفيف غزة .

س — من هو في رأيك افضل ملاكم دولي ؟

ج — يوجد هناك عدد من الابطال منهم محمد علي كلاي وكيم نورتون .

مجموعة كبيرة من الابطال تحتاج رعاية

يقول البطل والمدرب شحادة ادكيدك قمت بتدريب عدد كبير من التلاميذ وهم خامات طيبة يحتاجون الى الرعاية والدعم .

واذكر منهم :

جواد ادكيدك — وهو شقيقي الصغير — خليل زاهده ، سعيد مسك ، وليد صيلبن ، بدر الرشق ، بدر أبو عصب ، زياد الحلواني ، عدلي شلالدة ، محمد خميس ، غازي حجازي ، وجيه صب لبن ، كامل المصري ، عماد سمارة ، علي البدري .

هذه المجموعة كما قلت ممكن ان يظهر فيها ابطال دوليين يشرفونا في الدورات العالمية اذا وجدوا الرعاية والدعم المطلوب . ويمكن لهذه المجموعة ان تكون نواة لمجموعة من المدربين تعمل على نشر هذه اللعبة في الاندية والمدارس على أسس سليمة .

الرياضة لا تطعم خبزا

يقول الملاكم شحادة انني بدات انسحب من الملاكمة لانني اب ومسؤول عن عائلة وكان لابد لي من البحث على باب للارتزاق فالرياضة عندنا لا تطعم خبزا . ويضيف الملاكم انني لم اكسب قرشا واحدا من الملاكمة يساعدني على ان أعطي كل وقتي لها . بل على العكس فكثيرا ما دفعت من جيبي الخاص من أجل الملاكمة ويقول شحاده انني لا العب الان ولكن اذا اتيحت لي فرصة للعب في الخارج فلا مانع لدي حيث يمكن ان اعيش وأن أعطي للملاكمة كل وقتي .

وتركته اتسائل

وبعد هذا تركت هذا البطل وانا اتسائل ألم يكن من الممكن ان يكون هذا البطل مثل محمد علي كلاي في عالم الملاكمة لو انه وجد الدعم والرعاية الكافية لكي يعطي للملاكمة كل ما لديه .

خــواطـر

ويكتبها مكي منصور

مدح وذم حسب الطلب

قال صاحبي : أنظر حوالي بدهشة واستغراب حين ارى اعداء اليوم اصدقاء الامس ، والعكس بالعكس ، ومع هذا التغيير في العلاقات بين الناس تتبدل كلمات الاطراء بتعابير القدح والذم ، وتبدأ عملية غسل الادمغة والاقناع لهذا التحول والاتجاه ولو جمع احدهم الاقوال التي نشرت في المرحلتين المتناقضتين لاصابه الذهول من قوم كانوا يقرعون ويشتمون ويشهرون باسلوب لا رحمة فيه ولا هوادة ، ضد اناس وجماعات ، ثم تحولوا الى المادحين الذين فتشوا عن كل تعابير التبجيل والاكرام في القواميس لوضعها في قوالب جديدة تنشر في كل اتجاه وبدون تقسيط نحو الاصدقاء الجدد اعداء الامس ، وسبحان مغير الاحوال . واضاف صاحبي بعصبية وبنرفزة ظاهرة ، ان مثل هذا التصرف يثير في نفسه الاشمئزاز والسخط .

قلت : كل شيء في عالمنا قابل للتغيير فلا عجب في ذلك ، والانسان ارقى المخلوقات واشدهم حساسية وشعورا ، يفضح بتقلباته وتغيير اتجاهاته وافكاره بصورة لا تحتاج لكبير جهد ، فان ارهفت سمعك لاقواله ، ونظرت ببصرك وبصيرتك لتصرفاته وتعمقت الى ينابيع مشاعره ، لتيقنت الى اي اتجاه يسير ، وعلى اي قاعدة يبني وجوده الاجتماعي ويدعم كيانه الانساني.. وهنا يختلف الاسلوب لدى اناس ، أن تغير ود اصدقائهم لم يغلقوا عليهم أبواب القطيعة وانما فسحوا لهم المجال للعودة الى صفوفهم ، وان فشلت هذه الطريقة تركوهم وشأنهم غير اسفين عليهم دون أن يشبعوهم بالطعن وكلمات التجريح بعد أن كالوا لهم أروع كلمات المديح ، وان تحول خصومهم الى اصدقاء المصلحة تمهلوا قليلا قبل ان يحرقوا الاخضر واليابس من السياج الذي حاكوه حولهم وهم في غمرة التخاصم يحولوا البصاق الى بسمات ، والتشهير الى كلمات التسبيح والتمجيد ، وفوق كل هذا يطلبوا من الغير ان يؤيدوهم في خطواتهم الايجابية والسلبية ذات الاتجاه المتقلب والمتغير محاولين ايجاد المعاذير واختلاق الاسباب لهذا التحول .

قال صاحبي : ومن يضمن او يكفل أن تبقى هذه المواقف المتغيرة دون أن تتبدل وبسرعة البرق ، تارة للصاعدين وطورا للنازلين ، باسلوب متطرف حيث لا رحمة ولا هوادة في الاتجاهين . ولماذا لا يقف الناس موقف المتفرج من هؤلاء المتقلبين دون ان يصعدوا على العربة التي يقودوها ليصفقوا ويهتفوا ويصرخوا ويقذفوا ويلعنوا وفق الطلب والمصلحة والغاية وهم لا ناقة لهم فيها ولا جمل .

قلت : الناس درجات ، منهم القائد ومنهم المقود ، منهم المخطط ومنهم المنفذ، منهم الذي يعرف من اين تؤكل الكتف ومنهم الذي يهمه أن يعيش ليأكل ، واني لا ارى في التقلبات المتناقضة السريعة في العلاقات بين الناس ما يشرف ويبعث على الاحترام والتقدير ، ولكن العتب يقع على المجموع الذي لا يملك الجرأة والشجاعة لابداء رأيه وابراز شخصيته بدلا من أن يكون واحدا من قطيع يقوده راع بالعصا والحيلة نحو هدف يختاره لغاية في نفس يعقوب .

لقد خلق الانسان ليس لاملاء فراغ فحسب وانما ليكون صاحب رأي وفكر هما الركيزة الاساسية لتوطيد كيانه ودعم وجوده ليبقى له اثرا ينير طريقه في حياته ويخلده بعد مماته ، أما اسلوب الصمت واللامبالاة والاشتراك مع المهرجين في عملية مدح او مسخ لهذا ولذاك فهو تنقيص وتحقير للذين يتبهون على وجوههم في الحياة التي تفتح ذراعيها فقط لاصحاب النفوس الكبيرة والعقول النيرة التي تميز بين الصالح والطالح بين الغث والسمين ، أما التابعون المسيرون في كل اتجاه فهم يعيشون على هامش الحياة في حفرة صغيرة طول عمرهم وحين يأتي اجلهم ليقبروا فيها لانهم منقلبون وفقا للطلب والثمن .

واحة الشعر والادب

حكـايــة تحـريــر

ترجمة – توفيق شموش

الكاتب الانكليزي – كولين هوارد

— اسمع اني مغتبط حقا لرؤيتك !

قال لي الرجل الصغير ذاك ، وهو واقف أمام صندوق البريد وعليه علامات الاكتئاب .

— آه ! هلو — قلت متوقفا عن السير

سيمبسون اليس كذلك ؟

عائلة سيمبسون انتقلت حديثا الى جوارنا ولكني وامراتي لم نتقابل معهما سوى مرة أو مرتين .

— اجل اصبت ، اجاب سيمبسون وكانه سر لاني عرفته سريعا ، لعلك تستطيع اقراضي ثلاثة انصاف بنسات ؟

مددت يدي الى جيبي فاحصا ، أما هو فاستطرد يقول :

— انعلم ان امراتي اعطتني تحريرا لارسله بالبريد ولكني لاحظت الان انه لا يحمل طابعا .

— الرسائل لا تحمل قط طابعا ، قلت مازحا .

— ولكن يجب أن تذهب الرسالة في بريد هذا المساء ، هذا المساء من كل بد ! ألست اظن أن هناك دائرة بريد مفتوحة في مثل هذه الساعة من الليل ، اليس كذلك ؟

ولما كانت الساعة قد قاربت الحادية عشرة ليلا وافقته على أن ذلك يبدو بعيد الاحتمال .

— لهذا فكرت في الحصول على الطابع بواسطة الالة الاوتوماتيكية ، جعل سيمبسون يوضح لي بشيء من الزهو بفطنته ، الا انه ليس لدي نقود من ذات نصف بنس .

— يؤسفني جدا أن لا أستطيع امدادك بما تحتاجه ، قلت له بعد أن فرغت من تنقيباتي .

— آه يا رب ! يا رب !

— ربما هناك شخص اخر ؟ ، تابعت .

— ليس من شخص اخر .

جعل ينظر الى جهة من الشارع بينما اجلت نظري في جهة اخرى ، ثم حول انظاره الى جهتي وفتشت انا في جهته ، ولكن كلينا باء بالفشل المبين .

اخيرا هممت بالانصراف ، ولكنني لما تطلعت الى سيمبسون الواقف أمامي يعبث بالغلاف الازرق الذي لا طابع له ، وتبينت الى اي حد بلغ به الانقباض والارتباك ، لم يطاوعني قلبي لان اتركه وشأنه .

— انعلم ماذا — قلت له ، الاوفق أن ترافقني الى داري التي لا تبعد كثيرا عن هنا وسأحاول الحصول لك على بعض العملة هناك .

— لله ما الطفك ! قال سيمبسون ذلك باغتباط .

لم نعثر في الدار على ثلاث انصاف البنسات المرموقة الا بعد جهد جهيد سلمت المبلغ لسيمبسون فاخرج هذا دفترا وسجل فيه الدين بدقة تجارية تامة وانصرف . رأيته يخطو بضع خطوات في الشارع ثم يقف مترددا ويعود نحوي ويقول :

— أسمع ، يؤسفني جدا أن أزعجك ثانية . فالواقع اننا لا نزال بعد غرباء عن هذه الناحية ، ولا اكتمك أني أشبه بالضال هنا لعلك تتفضل بارشادي الى الطريق المؤدية الى دائرة البريد ؟

بذلت اقصى جهدي وقضيت ثلاث دقائق كاملة اشرح له أين موقع دائرة البريد بالضبط وفي نهاية الأمر الفيت نفسي ضالا مثله .

— اخشى أن لا أكون ... قال

— اذا فالاوفق أن أذهب معك قلت له .

— اه انك حقا على غاية من اللطف اكد لي .

شعرت بالميل الى موافقته على ذلك .

ولما وصلنا الى دائرة البريد ادخل سيمبسون بنسا واحدا في الالة الاوتوماتيكية للطوابع ، مرت قطعة العملة داخل الالة مسمعة صليلا قويا ، ولكن مرورها لم يعقبه ظهور الطابع المرتجى . نظر الى سيمبسون ولسان حاله يقول : ما العمل؟

— الالة فارغة — شرحت له .

— اه — قال سيمبسون .

جرب حظه بالالة ذات نصف البنس ، ولكن التجربة دلت على أن الطوابع ذات نصف بنس قد نفدت ايضا . اما سيمبسون فانه لفرط اضطرابه عند اطلاعه على هذه الحقيقة المؤلمة ، سقطت الرسالة من يده على الارض ، فالتقطها بعد أن كان وجهها المعنون قد تلطخ ببقعة كبيرة من الطين .

كذا — صاح سيمبسون غضبا ها هي الرسالة ملطخة بالطين كما يجب الان !

اخذ يهز الالتين الفارغتين بعنف ثم التفت الي قائلا :

— أذن فما علينا صنعه الان ؟

عندها ادركت باني اصبحت حتما شريكا في قضية التحرير هذه . فسألته :

— أظن انه لابد من ارسال هذا التحرير هذه الليلة اليس كذلك ؟

— بالطبع أن زوجتي الحت كثيرا بوجوب ذلك ، انها قالت بان علي ان لا .. ان.. اجل انه ليس امرا هاما فوق العادة ولكن .. ولكن الاوفق أن أرسل التحرير هذه الليلة ان كنت تفقه ما اعني .

اجل كنت افقه ، او بالاحرى كنت اعرف من هي السيدة سيمبسون !

فجاة خطر لي خاطر فقلت له :

— اصغ ، لدي دفتر طوابع بريد في الدار

— كان علينا أن نفكر بذلك من قبل ، قال سيمبسون بلهجة تقارب السخط ، فاجبته :

— علينا ان نسرع والا فلن يعود لنا متسع من الوقت .

هرولنا مسرعين ، وقد احسنا صنعا في إسراعنا لان العثور على دفتر الطوابع استغرق مدة طويلة . الا أن العثور على الدفتر لم يجد فتيلا اذ انه كان فارغا .

— هذه المعاكسات مغيظة جدا ، هذا كان استنتاج سيمبسون .

— غريب كنت مستعد أن اقسم بأن الدفتر يكاد يكون مملوءا بالطوابع !

— ولكن ما العمل بتحريري ؟ ، سأل سيمبسون مكتئبا .

— لم يبق لديك سوى أن ترسله بدون طابع . هذا كل ما هنالك — قلت ذلك وقد بدأت اضجر من حكاية التحرير هذه .

اه وهل استطيع فعل ذلك ؟

— وماذا تستطيع عمله خلاف ذلك ؟ سيدفع متسلم الرسالة ضعف ثمن الطابع صباح غد الا انه ما من حيلة اخرى .

— لا احب ان افعل ذلك .

— وانا ايضا لا احب . على كل فهذا امر يخص متسلم التحرير . الان اسرع لئلا يفوتك اخر ميعاد لتفريغ التحارير .

اقلقت ملاحظتي هذه بال سيمبسون فانطلق يعدو في الشارع .

— يا انت ، من الجهة الثانية ! صحت وراءه فرجع ادراجه وقال متلهفا :

— اظن اني نسيت الطريق ثانية .

لم احاول حتى ارشاده الى الطريق بل اخذته بذراعه بعزم وسرت به نحو دائرة البريد لكي نصلها قبل أن يجري تفريغ التحارير في منتصف الليل ، اذ علمت أن هذه خير طريق لتوفير الوقت لي .

القى رسالته وحينئذ رغبة مني في اتمام عملي على الوجه الملائم رافقته حتى داره .

اني حقا لاشكرك غاية الشكر على المعروف الذي اسديته لي ، اكد لي جديا عندما وطأ عتبة داره — اني .. اني لا استطيع أن اتصور ماذا كنت سافعله بعد ذلك . أن ذلك التحرير ... هو دعوة الى عشاء فقط مرسل ... يالله !

— ماذا ؟ ماذا جرى ؟

— لا شيء . لقد تذكرت امرا ما

— اي أمر ؟

لم يقل لي ذلك بل تفرس في وجهي كسمكة جريحة وبعد أن قلقني بليلة دخل داره مسرعا .

اما انا فبقيت افكر باستغراب في طريقي الى البيت : بماذا تراه تذكر في تلك اللحظة ؟

على اني لم اعد استغرب الامر في الغد عندما اضطررت الى دفع ثلاث انصاف لموزع البريد لقاء تحرير ذي غلاف ازرق لطخ وجهه ببقعة من الطين !

في انتظار المر...

شعر : مصطفى مر...

صباح الخير يا عزيزتي
ها قد انفلت لسان ال...
فهل ستجدي الثرثرة ..
ام ان الحزن قادم
بكلتى الحالتين
والحالات غير المتوقعة
اذن ..
فعلى الارض الغضب
وفي الناس ..
مصائب .. ومصائب
ومصائب ..

+ * +

لست المنديل حول شعر...
لست اقراص البسكوت
ولا القهوة الساخنة ..
لست النبيذ المعتق ..
انا احبك ..
لست عيوني ..
وانا احبك ..
وليكن فطورك حليبا ط...
هذه المرة ..

+ * +

ايها الحزن المعتق ..
ايها الدائم
وكل من عليها فان ..
متى تنتهي سكرتي منك
ايها الحزن المعتق ..
امتطيني الى الفرح ال...
قبل أن يفوتني ..
وتقصم القشة ظهر ال...
فاغرق ..
ايها الحزن المعتق ..
لا تجعلني عبرة للآخر...

رحيــــل

شعر : يعقوب أحمد –...

أهديتك ذاكرتي وخطوات رحيلي وكل ذكرانا القديمة
صوتي يجمده صقيع الصمت
واسمك يجرح شفتي برعشة غريبة
كل الذي كان تغير
وتسربت صفرة الموت في شرايين اللحظات
ووجهك هاجر مع النسيان
رحل من كل سطوري رحل من كل اغنياتي
رحل من حنايا صوتي ، ومن مساماتي
اهديك كل الذي كان يجمعنا
في ليلة قمرية عذراء
اهديك رحيلي الى عالم المجهول
اهديك صمتي وخوفي
وانطفاء الضوء في عيوني
اهديك بقايا ايماني بعودتك
اهديك غبار الطرقات التي ستلتهمني بعد لحظات
في هذا الوقت المجهول اتركك دون وداع
ودون امال تجعل قلبي يذوب في الشاطيء
بعد قليل ستضيع خطواتي من ذاكرة الرمل ..
بعد قليل ستغمرني ستائر الليل وبرودة الرحيل
وسأبتعد عن الشاطيء
دون وداع ، ودون امال تجرني الى الوراء
دفنت كل حكاياتنا القديمة في رطوبة الرمل ..
ومنذ الان سيبتلع النسيان تقاسيم الذكريات البعيدة
قلبي اشعلته حتى اخر نقطة عشق
والقيت به رمادا في عرض البحر
التهمته أنياب الموج وبعد قليل ..
سأسلم اشرعتي للريح المجهولة
وبدون قلب سأبحر في عتمة النسيان ..
لا تقفي قرب الشاطيء ..
لا تلوحي بمناديل باكية مودعة ..
بلا قلب سأسافر ..
وبلا ضوء يعكس صورتك في عيوني
سأسافر دون أن اراك ودون أن افكر
بأنني استسلم لدوامة الوان قاتمة ..
.. لا تقفي قرب الشاطيء ..
فالظلمة تفترس حتى موطيء القدم ..
وانياب الموج تنتظر دماء قلب يحترق

...بناني حيدر حموي يقول :

...ـسم بكل وجعي وسعادتي

...فن جاد حقيقي انما في الوصول الى الناس قليل

...موي يتحدث عن الفن بكل ...اس . تشعر وانت تحادثه ...ان يترجم لك عبر كلماته ...قة الحس الفني المطلق ، امامه للاستماع اليه . الفنان الذي قدم اكثر من ... بيروت واكثر من ٣٠٠ ...وبا والشرق الاقصى ...يكا الجنوبية وكندا والعالم ...سمة اوسمة شرف تقديرا لبنان والمكسيك واليابان ...يعتبر ظاهرة فنية في عصرنا انه يرسم حوالي السبعين ويبيع اكثر من تسعين الف ...نة ، وهو بالتالي صاحب ...نون الجميلة في العالم العربي ...در حموي « ٤٢ سنة » عن واقع الفن في لبنان واقع المدرسة الفنية بعد المواهب الفنية اللبنانية ...ء الوطن وعن مستقبل الفن

...ة الفنية اين كانت قبل ...هي بعد الحرب ؟

...على سؤالك لا اعتبر ان ...فنية بكل ما للكلمة من معنى ...نواة لمدرسة فنية وهذه النواة لانها لا تزال في طور ...البناء ، والشيء المؤسف ...لذين ينتمون الى هذه المدرسة ...تى هذه اللحظة ان يرسموا ...قا من ذوق الجمهور فكانوا ...بعد عن حسهم الفني ...يمكنني القول بصراحة ان ...لا ظل ضربا خياليا حتى ...امة اللامعنى واللا مبني ، ...لذي لا يعمر ولا يدوم طويلا ... هناك تنافس وتناحر من ...في الاسفاف ، وقد اطلق ...م « صرعات » . ...جاد حقيقي انما حظه من الناس قليل . ذلك انه لم ...يعبر بعمق عن واقع اللوحة ...لوبة .

...حية الحرب فلا اعتبرها بين المرحلة الماضية والمرحلة لا يمكن لنا ان نحدد من جديدا للمدرسة الفنية ذلك ...كن ان ينحصر دوره في مرحلة ينوقف عند نقطة ما . انه لا تنتهي في دورانها لذلك ...ن ان نقيم المدرسة الفنية كما اردت ان تسميها ، اذ ... الحرب لا دور له ، ...ف عن الحركة امام صوت القنبلة . لذلك يبقى من ابداء الراي في ظل الخراب انه لا يمكن لنا ان نعتبر ...اء الحرب ستتبلور رؤية ...ج جديد للمدرسة الفنية . ...طور لهذه المدرسة يأتي من الفنان لفنه وشعوره

... ان حدثتنا عن مشوارك مع ...

...ي مع الريشة طويل ولن ...نهائي . ارسم اللوحة بكل ...سادتي لتبقى تعبيرا صادقا ... الذي يختلج في النفس . ...انساني للمجتمع وللحياة ... . ولا يمكننا التخلي لحظة ...راعنا النفسي الذي من خلاله بكل جدية واخلاص الزخم ... ، وهذه كلها تتطلب عملية لعملنا . بمعنى اخر ان على ...عي رسالته كفنان ويفهم ... ، عليه ان يكون ناقدا عن الخطأ فيها ليصححه ...نا متجددا .

... ، تستمد فكرة لوحاتك ؟

...ستمد مواضيع لوحاتي من ...لى هذه الارض . الحياة ...بلة المزركشة . والزهرة ... محور محبتي ، التي احكي ...م ، ان حكايتها جديدة ...نضب مانا على موعد دائم اسعى نحو هذه الزهرة ...وح وشفافية . فاقرأ ما قصة الحياة الازلية التي ما زيد من صورها . وكانت ... عبر العصور .

...ي مدى يمكن للصحافة ان ...كسلطة فاعلة في الرأي العام ، لاطلاق المدرسة الفنية الراقية وتحريكها ؟

— للصحافة وخاصة الصفحات الثقافية والفنية منها ، الفضل الكبير على النهضة والحركة الفنية التشكيلية في لبنان ، واذا كان هناك من تاريخ يكتب او سيكتب حول نهضة الفن في لبنان فلا بد من ابراز الدور الكبير الذي لعبته الصحافة . انما هناك بعض النقص من حيث النقد الذي عادة ما يأتي غير صحيح خاصة من الناحية التشكيلية . باعتبار ان عجلة النقد هي عملية يقوم بها ناقد عارف بالحقل الذي ينتقد فضلا عن تأكيد (التجردية) الناقد والتي نراها غير متوفرة احيانا ، فضلا عن ان هناك بعض الصحف الفنية التي تجوب الكباريه وعلب الليل تحت مظلة الفن والابداع الفني .

● كفنان كيف تتعامل مع المدرسة الفولكلورية ؟

— هناك مدرسة فولكلورية واحدة لا يجوز المساس بها اطلاقا ، وهذه المدرسة هي الفولكلور اللبناني . انه سجل لبناني ومن يتلاعب بالسجل فانه يخون التاريخ والقيم التي تركها التاريخ . انما هناك معطيات فنية مستوحاة من الجو الفولكلوري اللبناني وهذا قد قدم العديد من الاعمال الجميلة كما انه قدم مهاترات فنية تعيسة . وقد وصلنا الى فترة كنا نطلق كلمة فولكلور على كل عمل فني ننجزه دون ان نعي الخطأ الكبير الذي كنا نرتكبه في تلك التسمية .

الفولكلور مادة فنية هائلة وعظيمة . انما لم نصل حتى اليوم لتوظيف تلك المادة لاعمال فنية كبيرة .. ذلك ان العديد من الذين يعملون في الحقل الفني التشكيلي هم بحاجة الى صف يعلمهم ويدلهم على الفولكلور لونا وحركة لتخرج اللوحة معبرة تعبيرا حقيقيا عنه .

● كفنان ايضا كيف يساهم التراث في تطوير الفن وتقدمه . وما هو الدور الذي يلعبه بهذا الخصوص ؟

— كما ذكرت سابقا بان الفولكلور او التراث يكون مادة فنية هائلة وهذه المادة هي تذكرة هويتنا القومية الى العالم انما علينا ان نأخذ هذه المادة وتصوغ مادة لاعمال كبيرة ، تماما كما حصل في باقي المجتمعات المتطورة الاخرى . اذ نجد ان الكثير من الاعمال والاشكال الفنية التشكيلية الاخرى كان مصدرها التراث .

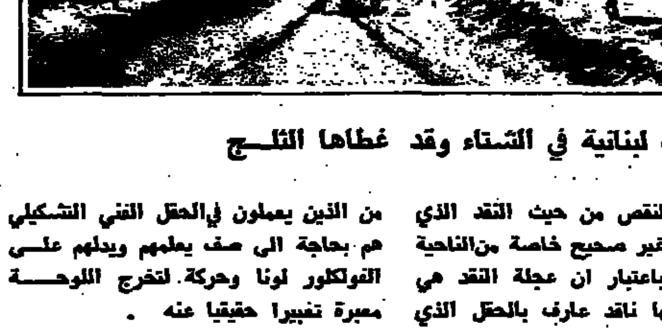
يكاد التراث ان يكون علبة او صندوقا ندفن انفسنا فيه ، وهناك تكمن الخطورة . ان التراث هو الرافع وليس بؤرة نموت فيها . وكلما عملنا في فننا انطلاقا من التراث كان عملنا اصيلا وكان وجودنا في الفن التشكيلي اوضح واكثر فعالية وزخما وقوة . ولكي نقوم بهذه المهمة علينا ان نعد انفسنا علميا وتقنيا لتحمل مثل هذا العبء .

● اخيرا هل لك أن تحدثنا عن معهدك الفني الذي يعتبر من المعاهد الفنية الاول في العالم العربي ؟

— المعهد اسسته سنة ١٩٧٠ بموجب مرسوم جمهوري . وتقسم الصفوف فيه الى دائرتين . دائرة للرسم ودائرة للديكور ، ومدة الدراسة تتراوح بين سنة واربع سنوات ينال الطلاب في نهاية دراسته شهادة جامعية . وقد تخرج من المدرسة حتى اليوم حوالي خمسة الاف طالب وطالبة وقد اصبحوا من الفنانين الكبار واصحاب مدارس لتعليم الديكور. وحاليا تضم المدرسة على مقاعدها حوالي ٤٧٥ طالبا وطالبة .

عماد جوديه

عن : صباح الخير — البناء

منظر لقرية لبنانية في الشتاء وقد غطاها الثلج



...ان تمثل تراثنا الشعبي القديم

حيدر حموي .. هذا هو التراث

حيدر حموي في سطور

— ولد في بيروت سنة ١٩٣٦ .

— تلقى علومه الابتدائية والتكميلية والثانوية في المقاصد وتخرج منها عام ١٩٥٢ .

— درس الرسم في « الاكاديمية اللبنانية » لصاحبها قيصر الجميل والكسي بطرس على يد اساتذة روس وطليان مدة ثلاث سنوات من العام ١٩٥٠ لغاية العام ١٩٥٣ .

— حصل من لندن على شهادة الديلوم في الهندسة الداخلية والديكور سنة ١٩٦١. وقد درسها مدة ٥ سنوات متتالية

— اسس مركز راس بيروت للموسيقى والرسم لصالحيها سامي صليبا عام ١٩٦٣ ، واستمر استاذا ، ومديرا فيها لغاية العام ١٩٦٨ .

— اسس ايضا جمعية الشابات المسيحيات في بيروت سنة ١٩٦٨ واستمر يعمل فيها كمدير لها لغاية عام ١٩٧١ .

— اسس مدرسته سنة ١٩٧٠ بموجب مرسوم جمهوري رقم ٢٥٨٧ .

— اقام ٥٠ معرضا تشكيليا في لبنان .

— كما اقام اكثر من ٣٠٠ معرض خارج لبنان في كل من اوروبا والشرق الاقصى ونيويورك وامريكا الجنوبية وكندا والعالم العربي .

— حائز على ستة اوسمة شرف برتبة فارس تقديرا على فنه الرفيع من حكومات لبنان والمكسيك واليابان والاكوادور .

— يعتبر الفنان حيدر حموي من مؤسسي مدرسة الديكور في لبنان والعالم العربي .

روضة الفنون الجميلة

باشراف : عبد العزيز مسك

رأي لمنهال شاهين حول الأغنية المحلية

بقلم : المندوب الفني

— في رأيي ان التقليد ليس في تكرار الاغاني المعروفة لكبار المطربين وحسب ، وانما هو ايضا في تقليد اسلوب الغناء حتى في الاغاني الجديدة التي تكتب وتلحن للمطرب المحلي .

مثلا فان مطربا يقلد وديع الصافي في اغانيه يأتي غناؤه للاغنية المحلية المكتوبة والملحنة له على نفس الاسلوب والصوت الذي يغني به اغاني وديع ولا يستقل صوته الحقيقي .

لذا فانني ارى من هذا المنطلق ، منطلق تقليد الصوت ، ان اغانينا المحلية ضعيفة لهذا السبب لان المطرب لم يكتشف صوته ولم يغني الا بصوت المطرب الذي يحبه .

كذلك فانني ارى ان الكثير من اغانينا المحلية تحتوي على مقاطع من الالحان المعروفة في اغاني اخرى وهنا يحصل الاقتباس والتكرار ، وهذا مما يكون سببا في فشل الاغنية المحلية لان المستمع يعرف الاصل ويحب الاصل ويبحث عن الجديد .

■ **هل ترى من المناسب لمطربينا المعروفين ان يظهروا في الاذاعة والتلفزيون باغان كمطربين كبار من العالم العربي ؟**

— انني ارى انه من الافضل للمطرب ان يغني اغنية معروفة لمطرب يحبه من ان يغني اغنية محلية لا قيمة لها . وفي نظري ان قيمة الاغنية المحلية هو في ادائها بالصوت الاصلي وباللحن الجميل والكلمات المناسبة الجيدة . وحين تكون الاغنية جيدة وناجحة يجدر بالمسؤولين ان يكرروا اذاعتها لتصبح معروفة مشهورة ومألوفة .

كذلك فان هناك نجاحا زمنيا للاغنية فاذا كانت على مستوى رفيع بقيت حية لمدة طويلة او ربما خلدت كأغاني سيد ادرويش مثل «انا هويت وانتهيت» و «بلادي بلادي لك حبي وفؤادي» واغاني فريد الاطرش التي مر على احداها مثلا مدة اربعون سنة وحتى الان تبدو في حلة جديدة جميلة وهي اغنية «يا ريتني طير لاطير حواليك» .

ويبتسم منهال وهو يقول :

— اغنية محلية واحدة لم اغن ، كنت دائما صدى لصوت الموسيقى الكبير فريد الاطرش رحمه الله ، انني احفظ كل اغانيه ارددها بعاطفة صادقة ومحبة عميقة لالحانها ومغنيها وباعجاب لا مثيل له بعبقرية هذا الفنان الراحل .

واسأل منهال صاحب الصوت الهامس الحنون :

■ **لماذا لم تكن لك اية اغنية محلية ؟**

— لانه لم يكن عندي ايمان بهذه الاغنية بسبب ان ما كنت اسمعه من الاغاني المحلية لم يكن مشجعا لي .

■ **هل عرضت عليك اية اغنية محلية لتغنيها ؟**

— كل ، ولكن لدي الحانا لي ارددها محاولا ان اغني بصوت ولون جديدين ، متمرنا على ان يكون صوتي اصيلا لا تقليد فيه لصوت فريد الاطرش ، وعندها ساتوجه بنفسي لاعرض ما عندي من جديد على الاذاعة والتلفزيون ، فاذا لم اجد الاهتمام بما ساقدمه فان هذا لن يعرقل مسيرة نجاحي اذ ستكون لدي وسائل اعلامي الخاصة .

ملاحظة اخيرة يبديها منهال في ختام هذا اللقاء :

— انني كمقلد لصوت فريد اشجع المقلدين الاخرين ، لكنني مع الاسف لم اجد حتى الان من ظهروا بصوت فريد الاطرش يتقن التقليد مع انني طالبت كثيرا لان اغني لمطربي المفضل ولكنني لم اوفق الى الوصول مدة اربع سنوات . لا الى الاذاعة ولا الى الشاشة الصغيرة .

وهنا لابد لي من ان الفت الانتباه الى ان «منهال» قبل اربع سنوات كان قد ظهر في برامج اذاعية وتلفزيونية مختلفة .

منهال شاهين وعوده

مع الشباب

رشيد محمد حلبي

من دالية الكرمل

رشيد محمد حلبي ، شاب في العشرينات من عمره يهوى الفن والغناء والدبكة الدرزية الشعبية ، وهو يشكل محورا لفرقة « نجوم السهر » التي تشكلت منذ اكثر من عام في بلدة الكرمل .

وحول نشاطاته الفنية الكثيرة والعديدة يقول : في الحقيقة شكلنا فرقة قبل اكثر من عام ، وقد كان يدربنا الاستاذ نسيم نصر الدين المعروف في الاوساط العربية كفنان ورئيس فرق شعبية مختلفة .

اما بالنسبة للدعم المادي والمعنوي ، فلم نحصل على منح او قروض من اية جهة كانت سوى تلك التي جمعناها من الرفاق والاعضاء .

اما بالنسبة للنشاط الفني والادبي في بلدتنا ، فالحمد لله عندنا العديد من الفنانين والادباء والشعراء ، والحركة الادبية في الكرمل نحسد عليها .

■ وعن عمره الفني وتأثره بالفنانين يقول رشيد حلبي :

☐ عمري الفني قليل السنوات وانا الان اعيش في عمر الانتفاضة الفنية الصعبة وساتعاون مع المطرب الفنان نصر خطيب واخرون لتشكيل فرقة قوية تشق دربها نحو المستقبل . انا من الاشخاص الذين يحترمون المطرب الفنان المرحوم فريد الاطرش مخلفا عملا فنيا يملأ الفراغ في المكاتب العربية .

■ هل لك ان تذكر بعض كلمات اغنية شعبية ترددونها في الاعراس ؟

☐ هناك اغنيات كثيرة وعديدة وان كنت ترى حاجة لذكر او لكتابة احدى هذه الاغنيات فانا اختار اغنية قديمة ، اذكر منها الان :

« دبكة ما بعرف دبكة
اهلي ما علموني
علموني عالفرقة
وعالغالي ما ودوني ! »

وهناك اغنيات اخرى عديدة وكثيرة يهوى منها الشباب ما يلي :

« جفرا ويا هالربي
عالبير نشالي .. »

هذه الاغنية التي نغنيها ونرددها في الامسيات خاصة في الدبكة المعروفة « الشعراوية » وهناك من يغنيها في الدبكة المعروفة « بالشمالية » .

■ ماهي الدبكة المعروفة (بالشمالية) ومن يمتاز بها من سكان البلاد ؟

☐ الشمالية هي دبكة قديمة العهد عرف بها اهلنا واجدادنا في قرى الجليل وقد تطورت هذه الدبكة وانتقلت الينا الى الكرمل ومن الكرمل اخذت ترى طريقها الى اخواننا في المثلث والنقب وسائر انحاء البلاد وهي دبكة شعبية محبوبة عند الاهالي ويتناقلها الشباب جيل بعد جيل .

■ هذا بالنسبة لدبكة الشمالية اما دبكة الشعراوية فهل حسب رايك صحيح انها دبكة بداوية او جاءت من جبال نابلس كما اذكر ؟

☐ في الحقيقة لا اعرف اصلها بالذات لكني اظن انها من اثار قبائل عربية سكنت جبال نابلس حيث تطورت واصبحت معروفة .

■ هل هناك من نصيحة تقدمها الشباب ؟

☐ انصح الشباب بالمحافظة على التراث الشعبي والدبكة الشعبية هي رمز هذا التراث وهي ما بقي لنا عبر اجيال من اهلنا وكل من سبقنا على درب الحياة .

■ هل لك ان تذكر لي حفلات اشتركت فيها ؟

☐ نعم ، اذكر على سبيل المثال حفلة استقبال الدكتور مصطفى خليل اثناء زيارته لمدينة حيفا .



رشيد محمد حلبي



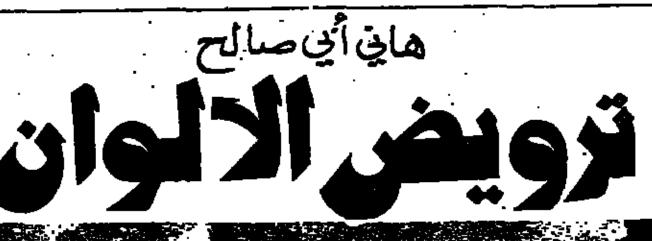
■ اوليفر ريد النجم الانجليزي المعروف الذي شارك انطوني كوين بطولة فيلم عمر المختار يقوم الان ببطولة نسخة جديدة من رواية دكتور جيكل ومستر هايد .

■ فرانكو نيرو يلعب بطولة فيلم المدافع والنصر .. يقاسمه البطولة شاب لبناني هو ميشيل عنصرة .

★ اغنية المغني روبي جنتري عن الشباب المحبين في المسيسبي قد تحولت الى فيلم بعنوان «المرثاة الى بيلي جو» . الفيلم من بطولة روبي بينسون وغلينس اوكنور .

هاني أبي صالح

ترويض الالوان






قبل ان يلون هاني صالح احجاما في وحشة الطبيعة اللبنانية . وقبل ان يسخر ريشته للغة يحكيها عبر الالوان ... كتب الشعر ، وكتب النقد .

وهو في صالة (تاب سنتر) كناقد ... وكفنان استعرض لوحاته .

اننا أمام بحث ابي صالح ، وامام تفتيشه في رسوم الحبر الصيني ، وكيفية تفجير المنمنمات المستوردة ... واخضاعها .. لتنطلق برؤى لبنانية ، واضحة الاحاسيس والانفعالات .

لكن — على حد قوله — هو (يهذب) شراستها ، بترويضه للالوان ، ليستخلص منها الجمالية بايحاء متفرد !

● بمعنى ، أن اعمالك تمتاز بلغة خاصة ؟

■ المهم ، ان المتذوق لا يحار في خطوطها .

● كيف ، واللوحة لديك تستوعب جملة رؤى في منظر واحد ؟

■ مع هذا ، لا تناقض في العمل عندي . اللوحة لها كيانها . كل منظر له ابعاده ، احجامه . الظل لا يأتي مكان الضوء . والالوان لا تأتي صدفة في فراغ مساحة ما .

● لكن صراعا ملموسا ام مرتبا تعالجه انت كناقد قبل ان تكون فنانا ... «سهذبك» للدراسة و ...

■ نعم ، ونعم . وهذا ، ما يبرر انتقالي الى حوارات مباشرة — اتقنها جيدا — والطبيعة والارض . بعد ، ان انسف بديهياتها ، واسخر عفويتها ، لتلتقي وحسي الفني بتفجير روحانية من المتاهة اللونية ، ومن متاهة المنظر بكل مسطحاته ... اي اعيش في حواراسي اكثر من صراع ، واكثر من بحث .

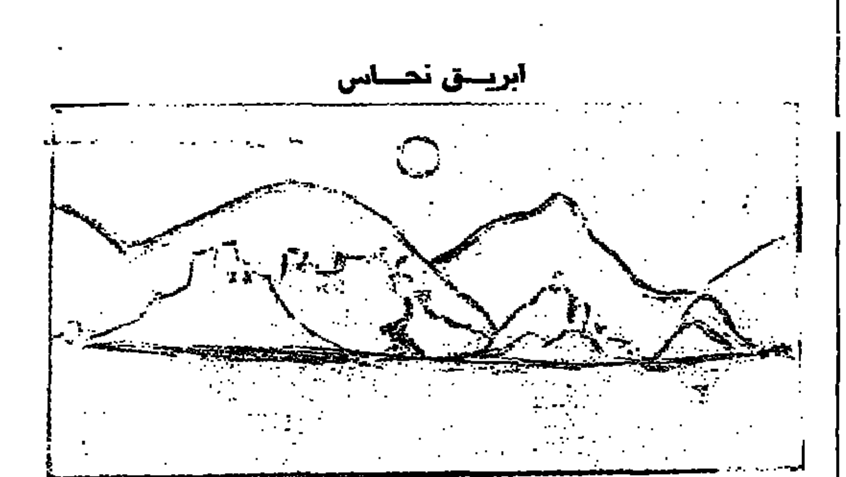
.. ستون عملا لابي صالح ، بين حبر صيني ، وزيتيات ، ومائيات . تستحق المشاهدة .. فهو ناقد وفنان ، له قدرة اقناع بلغة الوانه ، كما بلغة الشعر والنقد ! ■

صالح مؤيد ابو ركن :

هوايته الرسم وحسن السلوك



ابريق نحاس



جزيرة فرعون

انه تلميذ في الصف الخامس الابتدائي في مدرسة عسفيا الابتدائية ب . عمره عشر سنوات وستة اشهر ، على محياه علائم الذكاء والفطنة والذوق الاجتماعي ، يعرف كيف يتحدث الى من هم اكبر منه سنا ، مؤدب ومجتهد ومعدل درجاته « جيد » ، والكلمة البذيئة لا تخرج من فمه .

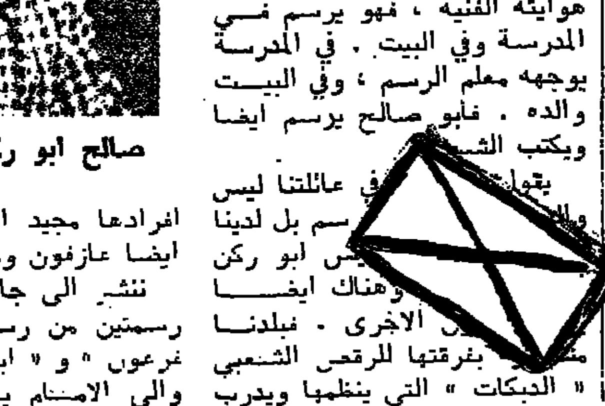
وما نحن بصدده الان هو هوايته الفنية ، فهو يرسم في المدرسة وفي البيت . في المدرسة يوجهه معلم الرسم ، وفي البيت والده . فابو صالح يرسم ايضا ويكتب الشـ...

يقول ... في عائلتنا ليس ... سم بل لدينا ...س ابو ركن وهناك ايضا ... الاخرى . فبلدنا ... بفرقتها للرقص الشعبي « الدبكات » التي ينظمها ويدرب افرادها مجيد ابو ركن ولدينا ايضا عازفون ومطربون .

ننشر الى جانب صورة صالح رسمتين من رسومه « جزيرة فرعون » و « ابريق نحاسي » . والى الامام يا صالح .



صالح ابو ركن — عسفيا



...تحرير

ترجمة ...

الكاتب الانكليزي ...

...حيل

شعر : يعقوب ...

حيفا تحيي ذكرى توحيد شطري العاصمة القدس واقامة الدولة

حيفا – من شفيق منصور – بمناسبة الذكرى الثالثة عشرة لتوحيد شطري العاصمة القدس ومرور ٣٢ عاما على اقامة دولة اسرائيل حسب التقويم الميلادي و٨٠ عاما على ولادة رئيس المحكمة المركزية المتقاعد في حيفا السيد شالوم كاسان ، فقد اقيم بعد ظهر امس في مبنى بلدية حيفا حفل توزيع ست منح دراسية بقيمة ٨٠ الف ليرة من صندوق المنح والاعانات المدرسية الذي يحمل اسم القاضي كاسان .

وكان من بين الفائزين بهذه المنح الطالب محمود حسين من ام الفحم والطالب اسامه حلبي من دالية الكرمل .

وحضر الاحتفال رئيس الجامعة العبرية بالقدس السيد ابراها هيرمن ورئيس بلدية حيفا السيد اريه غورئيل ورئيس منظمة بني بريت السيد غودمان ريبنوفيتش ورئيس منظمة البنائين الاحرار « الحركة الماسونية » السيد شلومو غروس ورئيسة منظمة بنات بريت السيدة بنيابور وعدد كبير من رجال القضاء والقانون من شتى انحاء البلاد ورؤساء الحركة الماسونية ونشيطوها في الوسطين العربي واليهودي شوهد بينهم قاضي المحكمة الدينية الدرزية الشيخ لبيب ابو ركن والمحامي شلهوب ، كما شوهد في الاحتفال القاضي الشرعي لحيفا وعكا الشيخ محمد حبيشي وقاضي محكمة الصلح في عكا السيد فارس فلاح ونظيره في حيفا السيد سهل جراح وغيرهم .

وقد بدا الاحتفال بكلمة للمحامي شنان من حيفا تلا في سياقها رسالة التهنئة التي بعث بها القاضي موشيه لنداو رئيس محكمة العدل العليا في اورشليم القدس .

ثم تكلم رئيس الجامعة العبرية وتلاه رئيس بلدية حيفا ، فرئيس منظمة بني بريت ورئيس البنائين الاحرار ورئيسة بنات بريت فهنأوا القاضي كسان لبلوغه سن الثمانين وتمنوا له دوام الصحة والعافية ، كما استذكروا تاريخه الحافل بجلائل الاعمال ونضاله من اجل نصره الشعب اليهودي ابان الانتداب البريطاني كما اشادوا بالرسالة القانونية والقضائية التي حمل لواءها عشرات السنين وبالصدق والعدل التي تميزت بها احكامه .

واشاروا ايضا الى اهمية ذكرى توحيد العاصمة واكدوا ان القدس ستبقى ابدا مدينة موحدة وعاصمة لدولة سرائيل .

كما القى المحامي جميل شلهوب كلمة حيا في سياقها القاضي كسان واشار الى ان اصدقاءه ومعارفه الذين اقاموا صندوق المنح المالية احتفاء به سيوزعون هذه المنح سنويا ، كما اشاد بالدور الذي لعبه المحتفى به في مجال التعاون والتفاهم والتاخي بين الشعبين العربي واليهودي ، بعد ذلك وزعت الجوائز على مستحقيها واختتم الاحتفال بمحاضرة للبروفسور لكود كلاين رئيس كلية الحقوق للجامعة العبرية موضوعها « المسؤولية الشخصية للوزراء في حكومة اسرائيل » .

سوريا والكويت تؤكدان مسؤولية دول الخليج عن ضمان امنه

دمشق – غادر دمشق بعد ظهر امس عائدا الى الكويت الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي عهد الكويت بعد زيارة لسوريا استغرقت ٣ ايام قام بها بعد زيارة لكل من العراق والاردن .

واجرى ولي عهد الكويت مع الرئيس السوري حافظ الاسد وغيره من كبار المسؤولين السوريين مباحثات حول الوضع في الشرق الاوسط ومنطقة الخليج الفارسي

وصدر في دمشق بعد سفر الشيخ سعد العبد الله الصباح بيان مشترك جاء فيه ان الجانبين اكدا قناعتهما بان المحافظة على الامن والاستقرار في منطقة الخليج هي مسؤولية دول المنطقة وحدها دون اي تدخل اجنبي .

واكد الجانبان ايضا ضرورة ابعاد المنطقة عن اي شكل من اشكال الصراع بين الدول العظمى .

اعتقال ٩ طلاب عرب اثر مشادة عنيفة في جامعة حيفا

حيفا – لمراسلنا – اعتقلت الشرطة امس ٩ من الطلاب العرب في جامعة حيفا بتهمة الاشتراك في مشادة جرت في الحرم الجامعي بين مجموعتين من الطلاب العرب واليهود اصيب خلالها اثنان من افراد الشرطة بجراح خفيفة .

وكان الطلاب العرب قد تظاهروا احتجاجا على سياسة اسرائيل في المناطق المدارة ، واضطرت ادارة الجامعة الى استدعاء الشرطة اثر وقوع اشتباك بالايدي بين الطلاب العرب واليهود .

وصرح السيد غرشون افنير رئيس الجامعة بان الاحداث الاخيرة لن تغير من موقفه الداعي الى السماح للطلاب بالتعبير عن ارائهم بحرية في الحرم الجامعي ، هذا وقررت لجنة الطلاب العرب في جامعة حيفا اعلان الاضراب عن الدراسة اليوم احتجاجا على اعتقال الطلاب التسعة ، ويذكر انه يدرس حاليا نحو ٧٠٠ عربي في جامعة حيفا .

وفي القدس قام طلاب عرب ويهود بمظاهرة ومظاهرة مضادة في حرم الجامعة العبرية في غفعات رام بالقدس ظهر امس، غير انه تم تفريق هاتين المظاهرتين بدون استعمال القوة .

واعلن عميد الجامعة العبرية انه تقرر تقديم رئيس اتحاد الطلاب في الجامعة العبرية ونائبه الى المحكمة امام محكمة تاديبية بتهمة القيام بمظاهرة مضادة بدون رخصة ورفض تفريقها .

لجنة ادارة مجلس عبلين تعقد اولى جلساتها اليوم

الناصرة – لمراسلنا – تعقد اللجنة المعينة لادارة شؤون المجلس المحلي لقرية عبلين جلستها الاولى يوم غد الجمعة، لتسلم مهامها بشكل رسمي ولوضع خطة عملها .

ويفيد مراسلنا الذي قام يوم امس بزيارة للقرية لاستطلاع اراء السكان بالنسبة لقرار وزير الداخلية حل المجلس المحلي وتعيين لجنة موظفين بان الاهالي ينقسمون في ارائهم ، الا ان الراي السائد بين اهالي القرية على اختلاف وجهات نظرهم وانتماءاتهم الحزبية والسياسية يقول انه لم يكن مناص امام وزير الداخلية من اتخاذ هذه الخطوة بعد ان لم يتمكن اعضاء المجلس المحلي من التوصل الى اتفاق فيما بينهم والتفاهم حول خطة وبرنامج يضمن مصلحة القرية والسكان وينقذها من الدوامة التي عاشتها في السنة الاخيرة .

ويشير مراسلنا الى ان رئيس المجلس المحلي السيد مرشد سليم وهو من الجبهة الديمقراطية « ركاح » قد فقد الائتلاف ولم يتمكن خلال مدة طويلة من تشكيل ائتلاف يستطيع بواسطته تسيير الامور حيث اصبحت المعارضة التي تشكل الاكثرية تتخذ القرارات المخالفة لراي رئيس المجلس ، ومن هنا بدات المشاكل .

هذا ويقول مراسلنا ان الانطباع الذي خرج به يوم امس هو ان اهالي القرية يأملون بان تنجح اللجنة المعينة في تسيير امور القرية وسد الفراغ الذي وجد بسبب انشغال اعضاء المجلس المحلي بخلافاتهم وان تعمل اللجنة على صيانة مصلحة القرية وتنفيذ مشاريع عمرانية وتطويرية.

رئيس اليمن الجنوبي يزور السعودية خلال الشهر القادم

عدن – صرحت مصادر مقربة لحكومة اليمن الجنوبي بان السيد علي ناصر محمد رئيس اليمن الجنوبي سيقوم بزيارة رسمية للسعودية خلال الشهر المقبل تلبية لدعوة من الملك خالد ملك العربية السعودية .

وكان الشيخ عبد العزيز ال ثنيان نائب وزير الخارجية السعودي قد سلم دعوة الملك خالد الى رئيس اليمن الجنوبي عندما التقى به في عدن في الاسبوع الماضي .

وستكون هذه اول زيارة يقوم بها رئيس لليمن الجنوبي للعربية السعودية منذ عام ١٩٧٧ .

انخفاض عدد ضحايا حوادث الطرق خلال الشهر الماضي

القدس – يستدل من معطيات نشرتها دائرة الاحصاء المركزية امس ان ٢٧ شخصا لاقوا حتفهم وجرح ١٤٢٣ اخرون في حوادث الطرق التي وقعت في البلاد خلال شهر نيسان الماضي .

وهذا يعني ان انخفاضا طرا على عدد حوادث الطرق بنسبة ١٤ بالمائة بالمقارنة مع شهر نيسان من العام الماضي.

الاحتفال بذكرى توحيد شطري القدس

القدس – احتفل امس بالذكرى السنوية الثالثة عشرة لتوحيد شطري القدس واقيمت الاحتفالات الرسمية والشعبية بحضور كبار الشخصيات وعدد كبير من سكان المدينة وطلاب المدارس .

وبالقرب من النصب التذكاري في تلة الذخيرة جرت مراسيم احياء ذكرى جنود جيش الدفاع الاسرائيلي الذين سقطوا في حرب حزيران ٦٧ بحضور وزير المعارف والثقافة السيد زبولون هامر والميجر جنرال احتياط عوزي نركس الذي شغل وقتئذ منصب قائد المنطقة الوسطى والسيد تيدي كوليك رئيس البلدية .

واحتفلت المدارس في مختلف انحاء البلاد بهذه الذكرى وقام امس ٢٠ الفا من طلاب المدارس بزيارة القدس ، تجولوا خلالها في معالمها الاثرية والتاريخية والدينية .

★ تتمــات ★

حلف شمال الاطلسي

اما بصدد الرهائن الامريكيين المحتجزين في ايران فاعرب المشتركون في المؤتمر من قلقهم من مواصلة الاحتجاز غير القانوني لهؤلاء الرهائن وقالوا ان استمرار احتجاز الرهائن يتنافى والقانون الدولي .

ودعا وزراء الخارجية والدفاع لحلف الاطلسي ايران الى الافراج عن الرهائن فــورا .

واكد بيان حلف الاطلسي وجوب منح الشعب الافغاني امكانية تقرير مستقبله بنفسه دون تدخل اجنبي .

واكد البيان ان الولايات المتحدة لن تسحب قواتها من غرب اوروبا بغية نقلها الى جنوب غرب اسيا . كما اكد رغبة دول الحلف في استمرار سياسة الوفاق مع الاتحاد السوفياتي ومع حلف وارسو .

واعرب الحلف عن امله في ان يستانف الاتحاد السوفياتي العلاقات الايجابية والمثمرة بين الكتلة الشرقية والغربية .

واشار الحلف الى استعداده لمواصلة المحادثات مع الاتحاد السوفياتي لتقليص الاسلحة الاستراتيجية . كما اشار الى القرار الذي اتخذ في نهاية العام الماضي بنقل الف صاروخ تكتيكي من اوروبا الغربية فقال ان نقل هذه الصواريخ مازال رهن التنفيذ .

ماسكي يحث على مقاطعة ايران

وصرح السيد ادموند ماسكي وزير خارجية الولايات المتحدة بان لبلاده الحق في ان تتوقع ان تقوم حليفاتها الغربية بفرض واجراءات اقتصادية كاملة على ايــران .

وكان السيد ماسكي يتحدث مع مراسلي الصحف وشبكات الراديو والتلفزيون الذين رافقوه في رحلته من واشنطن الى بروكسل فجر امس للاشتراك في مؤتمر وزراء الخارجية والدفاع لحلف شمال الاطلسي .

وقال السيد ماسكي ان الولايات المتحدة تهدف الى مواصلة ممارسة الضغوط على ايران وانها تعتقد ان انضمام دول اوروبا الغربية الى هذه الضغوط هو امر ضروري .

واضاف ان الولايات المتحدة تتوقع ان تنفذ دول اوروبا الغربية القرارات التي اتخذها مجلس الامن والتي احبطها الاتحاد السوفياتي باستخدامه حق النقض الفيتــو .

وقال ان هذه القرارات تقضي بفرض مقاطعة اقتصادية شاملة عدا المواد الغذائية والادوية .

★ تتمــات ★ ★ تتمــات ★ ★ تتمــات ★

السادات يعلن استئناف مفاوضات الحكم الذاتي

الصحافة من اجل المعركة . وقال ان الرقابة على الصحافة قد الغيت بعد انتهاء معركة اوكتوبر ، وبذلك يكون قد انتهى كل ماله صلة بالاحكام العرفية .

استعراض المنجزات خلال رئاسته

ثم استعرض الرئيس المصري الانجازات التي حققها الشعب المصري خلال السنوات العشر التي مضت منذ توليه رئاسة الجمهورية المصرية . وقال انه منذ عام ١٩٧٢ كانت بداية فتنة طائفية لم تنته الى اليوم واضاف قائلا انه سينهيها اليوم « امس » على مسمع من الشعب .

وقال الرئيس السادات في استعراضه للمنجزات التي تم تحقيقها خلال السنوات العشر لتوليه رئاسة الجمهورية انه تم على مرور هذه السنوات اتخاذ قرارات تصفية الحراسات واغلاق المعتقلات في مصر ، ثم بدأت ثورة التصحيح في ١٥ ايار ١٩٧١ ، وقيام الدستور وسيادة القانون ودولة المؤسسات ، وقراره طرد ١٧ الف خبير روسي من مصر في اسبوع واحد لان الروس ارادوا ان يكونوا اوصياء على مصــر .

واعقب ذلك حرب اوكتوبر عام ١٩٧٣ ، ثم قرار الانفتاح الاقتصادي في العام الذي تلاه بسبب ما كان الشعب المصري يعاني منه اقسى المعاناة نظرا للوضع الاقتصادي الصعب الذي كانت تعيشه مصر انذاك . وبعد ذلك جاء قرار اعادة فتح قناة السويس للملاحة عام ١٩٧٥ ، ثم قرار الغاء المعاهدة بين الاتحاد السوفياتي ومصر في عام ١٩٧٦ ، ثم قراره اتخاذ مبادرة السلام عام ١٩٧٧ ، واتفاقيتا كامب ديفيد في عام ٧٨ ، والتوقيع على معاهدة السلام بين مصر واسرائيل في عام ١٩٧٩ .

واستعرض الرئيس السادات بعد ذلك المراحل التي مرت بها مصر منذ مئة سنة خلت وقال ان مصر تبدأ هنا مرحلة البناء والاستقرار بناء السلام وبناء الديمقراطية والرخاء .

الاشادة بمساعدة الرئيس تيتو

وكشف الرئيس السادات في بداية خطابه عن انه كان قد استنجد بالرئيس اليوغسلافي الراحل المارشال تيتو كي يرسل الى مصر كتيبة من الدبابات ، بعد ان اجتازت القوات الاسرائيلية خلال حرب اوكتوبر قناة السويس الى الضفة الشرقية داخل الاراضي المصرية ، وهي العملية التي تسمى في مصر بالثغرة في الاراضي المصرية .

وقال الرئيس السادات ان المارشال تيتو استجاب في الحال لطلبه ووصل لواءين مدرعين من القوات اليوغسلافية المسلحة وارسل الى مصر ١٤٠ دبابة مجهزة بالوقود والذخيرة اليوغسلافية وبجميع المعدات التي تحتاجها .

واضاف الرئيس السادات ان الفريق اول كمال حسن علي كان انذاك قائد لمدرسة المدرعات المصرية وجهز هذه الدبابات اليوغسلافية بطواقم من افراد القوات المسلحة المصرية . ثم انزلت الى ساحة القتال راسا . وقال ان المارشال تيتو لم يساله عن دفع الثمن لهذه المساعدة كما كان الحال مع الروس .

التحذير من الفتنة الطائفية

وكرس الرئيس السادات جانبا كبيرا من خطابه لموضوع الفتنة الطائفية التي قال عنها انها لم تزل مستمرة وطلب تشكيل لجنة برلمانية من عضوين من المسلمين وعضوين من الاقباط وبرئاسة احد وكلاء مجلس الشعب . وقال انه كحاكم مسلم لدولة اسلامية مسؤول مسؤولية دينية ومسؤولية دنيوية عن حراسة الدين والدنيا لكل ابناء الشعب مسلمين واقباط وقال ان مسؤوليته امام الله سبحانه وتعالى الذي يستمدها منه ومن ثقة الشعب به من مسلمين واقباط تحتم عليه رعاية المسيحيين بنفس القدر الذي يرعى به المسلمين .

واكد الرئيس السادات انه يريد ان يكون مفهوما ان رئيس الجمهورية هو وحده المسؤول عن كل فرد من جسم الامة المصرية مهما كانت عقيدته او ديانته ، وان الاقباط هم جزء لا يتجزأ من نسيج الامة المصرية ومن تاريخ مصر القومي . واكد انه لن يسمح مطلقا بالعمل السياسي من على منبر المسجد او منبر الكنيسة على حد سواء . واضاف ان المبدأ في هذا المجال هو انه لا سياسية في الدين ولا دين في السياسة .

وحذر الرئيس السادات مثيري الفتنة الطائفية بقوله ان الضمان الحقيقي للمسيحية في مصر هو الاسلام . وكرر القول انه كرئيس مسلم لدولة اسلامية يعرف ان مسؤوليته تجاه الاقباط واليهود المصريين هي مثل مسؤوليته تجاه المسلمين تماما .

واستشهد الرئيس السادات في هذا المجال بالقران الكريم وقوله تعالى في سورة ال عمران : « قل امنا بالله وما انزل علينا وما انزل على ابراهيم واسماعيل واسحق ويعقوب والاسباط وما اوتي موسى وعيسى والنبيون من ربهم لا نفرق بين احد منهم ونحن له مسلمــون » .

وتابع الرئيس السادات قائلا هكذا امرنا الله وهكذا امره كولي للامر في دولة اسلامية ان يؤمن بما انزل على ابراهيم واسماعيل واسحق ويعقوب والاسباط وان لا يفرق بين احد . واضاف قائلا لعل هذا يكون مفهوما لان هذا امر الهي واضح.

هجوم على الخميني

وخطل الرئيس السادات على زعيم ايران الديني الخميني بقوله ان هذا هو الاسلام وليس اسلام الخميني ولا ثورة الخميني الاسلامية ، التي وصفها بانها ثورة حاقدة وانتقامية . وقال ان مصر دولة اسلامية لها مسؤوليات اسلامية فريدة في العالم الاسلامي . واضاف منددا بسياسة الخميني فقال ان كل الحكام المسلمين خضعوا امام الخميني الا مصر . واضاف ان الانتقام ليس من شيم الاسلام وان التمثيل بجثث الموتى ليس الاسلام . واكد انه كحاكم مسلم لدولة مسلمة يترسم سيرة عمر بن الخطاب وخطاه .

تهنئـــة

اتقدم باحر التهاني واجمل التبريكات والتوفيق الى السيد
يوسف نصار
رئيس مجلس طرعان المحلي
على خطوته المباركة بتأسيسه صندوق مالي لتقديم المنح المالية لطلبة الجامعات . اكثر الله من امثاله
عبده ذياب
صاحب محطة ديلك – طمرة

الهستدروت – نقابة العمال العامة – مجلس العمال القطري – مركز الجليل

نشاطات تربوية ، ثقافية اجتماعية ، مهنية

التاريخ	الساعة	المكان	الموضوع	باشتراك	ينتقـ...
١١ الى ١٥–٥–٨٠	–	زخرون يعقوب	دورة لعمال البناء	امستر ، سعاديا ، مزراحي واخرون	يوسف سلامة، ...
١٦–٥–٨٠	٨ الى ١٦	غيبور يركا ، اللوفر سبورت حرفيش ، مخيطة سلامة ، جولس	جولة في مصانع النسيج	اميرة اندرانوف ، سكرتيرة نقابة عمال النسيج	منير فارس ... العمال القطري ... سلامه
١٧–٥–٨٠	٩½ الى ١٦	مقر الاستجمام ، معلوت	يوم دراسي لـ ٨٠ من عمال النسيج	اميرة اندرانوف ، روبين قصاب	منير فارس ، ...
١٩–٥–٨٠	١٦	مجلس العمال ترشيحا	جولة في المصانع واجتماع عاملين	تسفي ناتانزون عضو اللجنة المركزة ورئيس دائرة انظمة العمل في الهستدروت	منير فارس
٢٢–٥–٨٠	١٦	مجلس العمال القطري	بحث واجمال مسيرة النبي سبلان عليه السلام .	ادارة المسيرة	
٥–٦–٨٠	١٦	نادي الهستدروت في البقيعة	جولة في المصانع ومحاضرة عن الاوضاع الاقتصادية	تسفي فولف عضو اللجنة المركزة ورئيس صندوق التشغيل في الهستدروت	منير فارس و...
١٢–٦–٨٠	١٦	نادي الهستدروت يانوح	جولة في القرى	جدعون سجي عضو اللجنة المركزة ورئيس قسم الادارة والقوى البشرية في الهستدروت	منير فارس ، ...
٢٢–٦–٨٠	١٦	نادي الهستدروت في جولس	جولة في القرى واماكن العمل واجتماع عاملين	الياهو رايف سكرتير عام نقابة الموظفين والخدمات العامة	منير فارس ، ...
٢–٧–٨٠	١٦	نادي الهستدروت في يركا	جولة في القرى واجتماع عاملين.	ناحوم باسا عضو اللجنة المركزة ورئيس المركز الثقافي التربوي في الهستدروت ورئيس قسم الرياضة والشباب وطلبة الجامعات في الهستدروت	منير فارس ، ...

الدعــوة عامــة

★ تتمــات ★

الكنيست تقرر

تعكف على اعداد قانون اساسي للدولة يتضمن اعتبار القدس عاصمة اسرائيل .

وكان ثلاثة من اعضاء الكنيست وهم اوري افنيري ومئير بعيل وتشارلي بيطون قد عارضوا احالة مشروع القانون على لجنة الدستور .

وقال السيد افنيري انه ليس هناك جدل حول كون القدس عاصمة اسرائيل، ولكن السؤال هو اي جزء من القدس يكون العاصمة ، وهل يمكن تحقيق السلام ونحن نختلف مع العالمين العربي والاسلامي حول مستقبل القدس .

واستذكر السيد افنيري ما قالته المرحومة غولدا مئير رئيسة الحكومة سابقا من ان كل امر قابل للتفاوض بما في ذلك الوضع في القدس .

وزير الخارجية

القــوات .

وعن المحادثات التي اجراها وزير الخارجية امس الاول مع نظيره البريطاني اللورد كارينغتون قال انه كانت هنالك اختلافات في وجهات النظر بين بريطانيا واسرائيل حول قضية الشرق الاوسط الا انه سيعود الى القدس وهو مقتنع بان الحكومة البريطانية لن تعمل اي شيء يعرقل مسيرة السلام وهذا هو المهم .